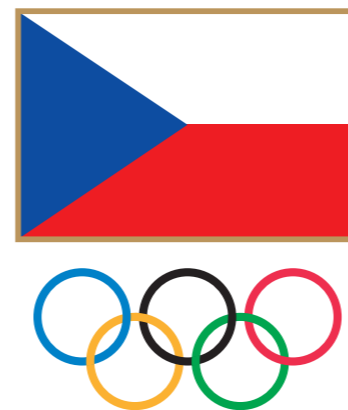
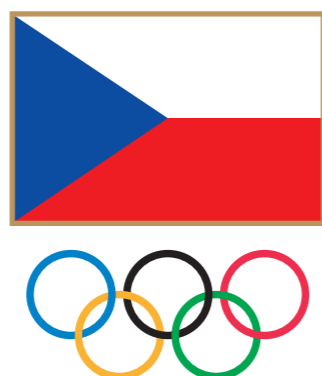


MANUÁL PRO UŽÍVÁNÍ LOGA ČESKÉHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU



Manuál je návodem pro užívání loga ČOV
a jeho kompozitních variant (s textem).
Logo ČOV lze užívat samostatně nebo
ve spojení se slovním označením česky nebo anglicky.
Tyto loga jsou nedělitelná a tvoří jednu předlohu.
Definované barvy včetně písma jsou závazné
a není dovoleno je jakýmkoli způsobem měnit.
Způsob užití a aplikace loga je nutné
konzultovat s ČOV.

barevná varianta loga



barevnost loga – vlajka



CMYK 21/36/70/9
Pantone 871 C
RGB 188/149/94



CMYK 100/80/0/0
Pantone Reflex Blue C
RGB 3/77/162



CMYK 0/100/100/0
Pantone 485 C
RGB 238/28/37

barevnost loga – olympijské kruhy



CMYK 100/37/0/0
Pantone 3005 C
RGB 0/129/200



CMYK 0/34/91/0
Pantone 137 C
RGB 252/177/49



CMYK 0/0/0/100
Pantone 426 C
RGB 0/0/0



CMYK 100/0/100/0
Pantone 355 C
RGB 0/166/81



CMYK 0/94/65/0
Pantone 192 C
RGB 238/51/78

BAREVNOST

Barvy jsou nezaměnitelné a je nepřipustné měnit jejich hodnoty které jsou uvedeny pro tisk a elektronickou aplikaci.

Barevné logo lze umísťovat pouze na bílý podklad v souladu s předpisem MOV.

V ostatních případech je možné používat jednobarevnou variantu loga (černou, negativní, zlatou). Tento předpis se týká i kompozitních log s textem.

Zdrojové soubory

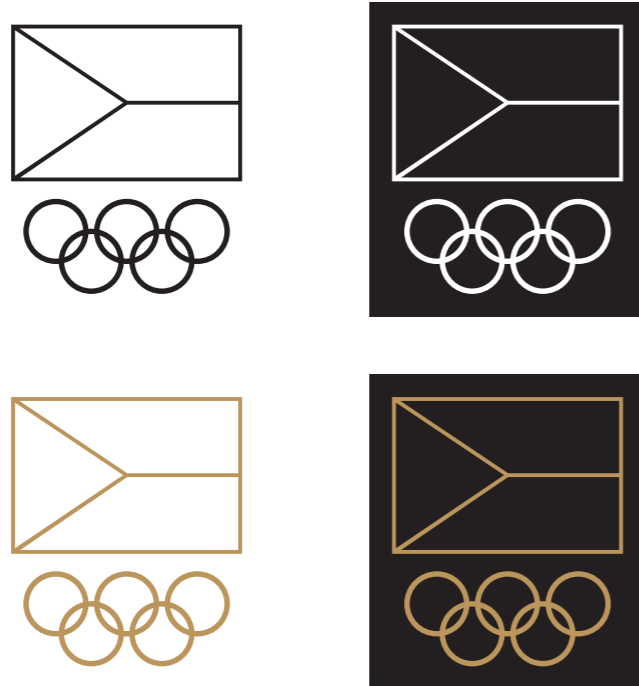
COV_2017.eps
COV_2017.ai
COV_2017.pdf
COV_2017.jpg
COV_2017.png

BAREVNOST

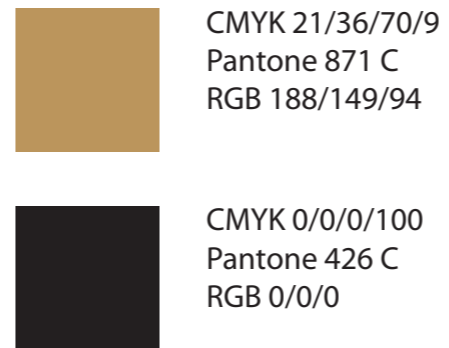
Barvy jsou nezaměnitelné a je nepřipustné měnit jejich hodnoty které jsou uvedeny pro tisk a elektronickou aplikaci.

Jednobarevné logo používáme vždy tam kde není zaručena bílá podkladová plocha.

jednobarevná varianta loga



barevnost loga

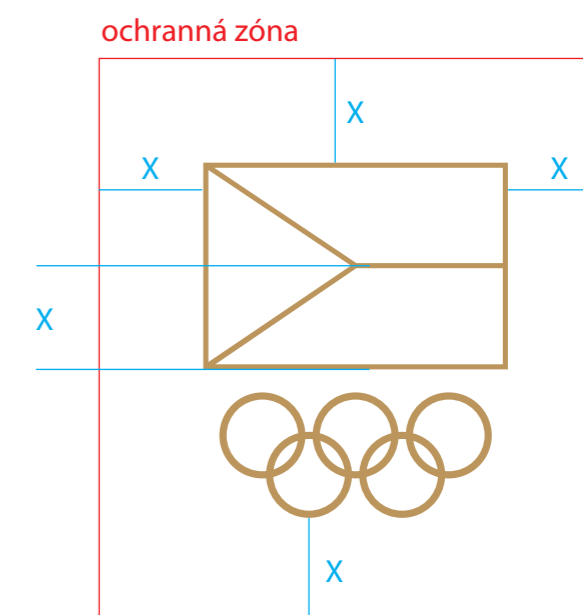
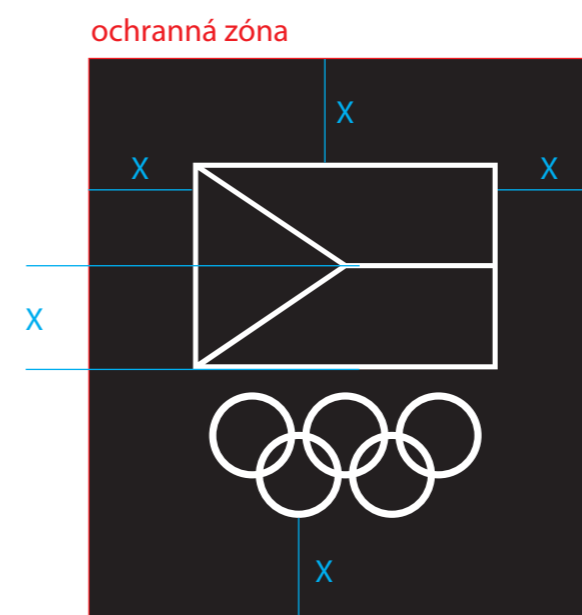
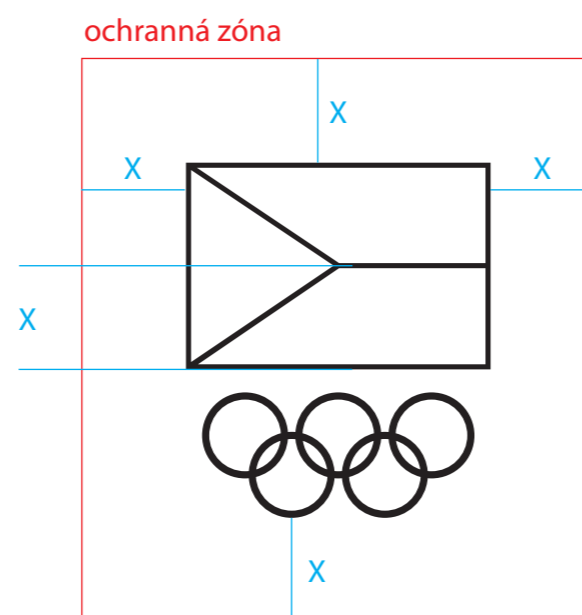
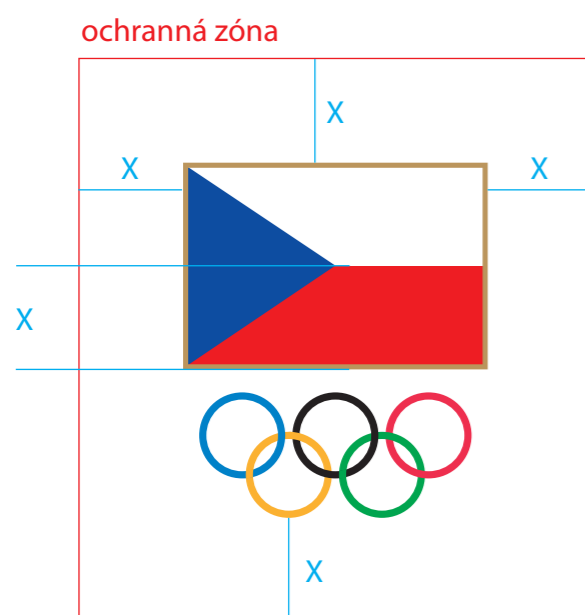


Zdrojové soubory

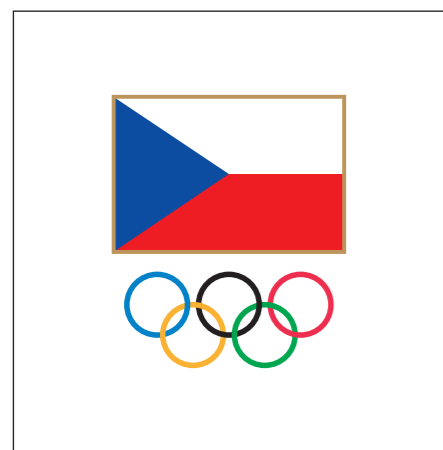
- COV_cb.eps
- COV_cb.ai
- COV_cb.pdf
- COV_cb.jpg
- COV_cb.png
- COV_neg.eps
- COV_neg.ai
- COV_neg.pdf
- COV_neg.png
- COV_zlata.eps
- COV_zlata.ai
- COV_zlata.pdf
- COV_zlata.jpg
- COV_zlata.png

OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována polovinou výšky české vlajky (x).



BAREVNÉ LOGO NA PODKLADOVÉ PLOŠE
Toto logo se smí používat pouze na bílém podkladu.
Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití.
Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umísťování loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.



0%



10%



20%



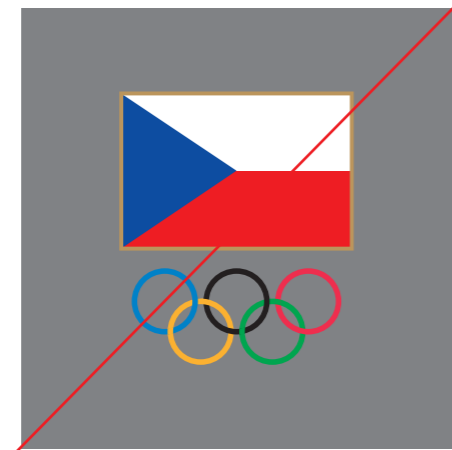
30%



40%



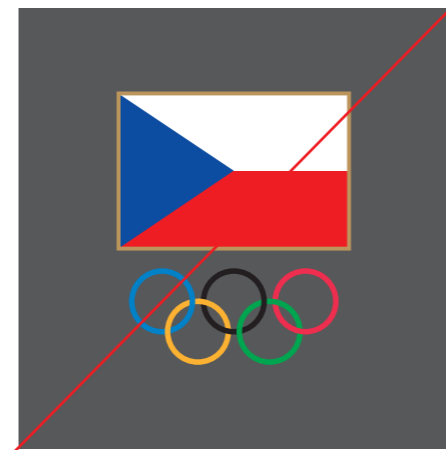
50%



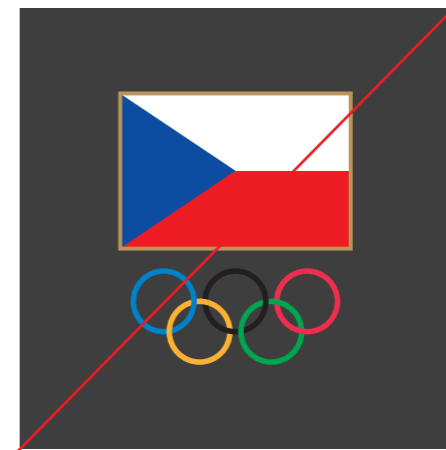
60%



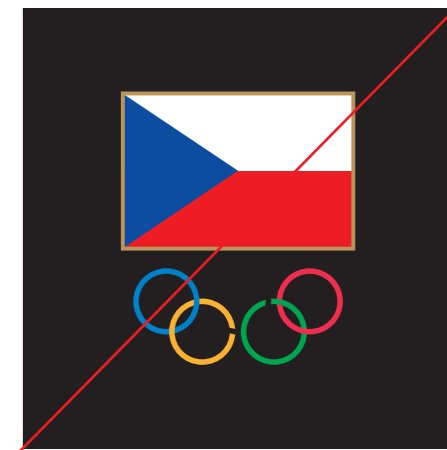
70%



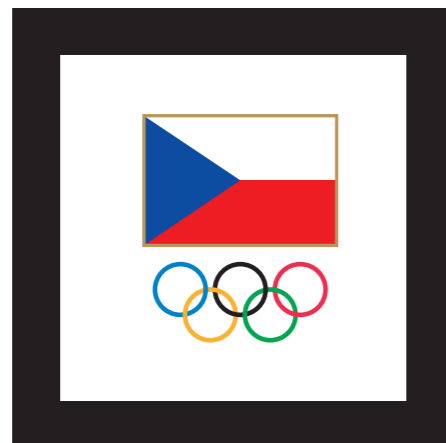
80%



90%



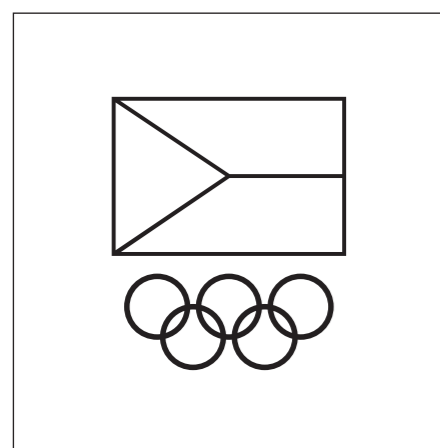
100%



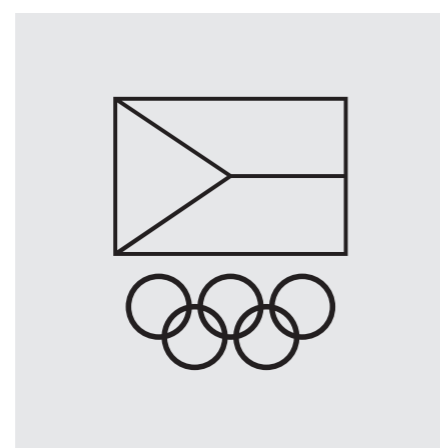
Při umístění loga na tmavý či jinak barevný podklad lze použít bílou podkladovou plochu při dodržení ochranné zóny.

ČERNÉ LOGO NA PODKLADOVÉ PLOŠE

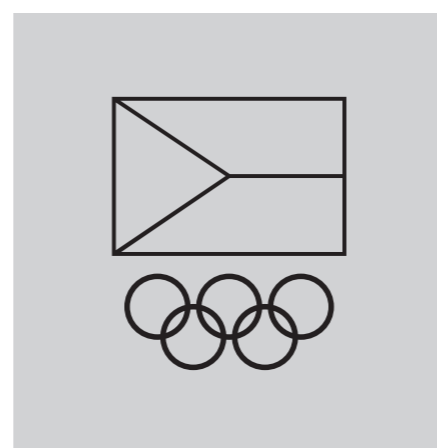
Rozhodující pro případné umístění na podkladovou plochu je čitelnost a rozpoznatelnost jednotlivých částí loga. Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití. Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umístění loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.



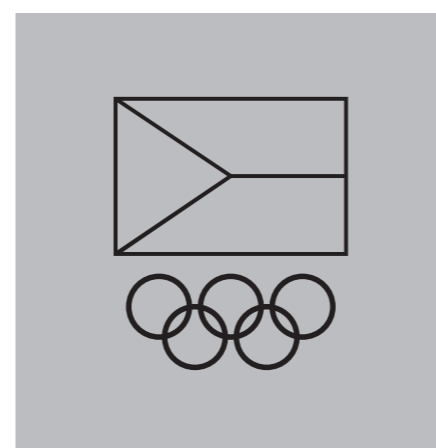
0%



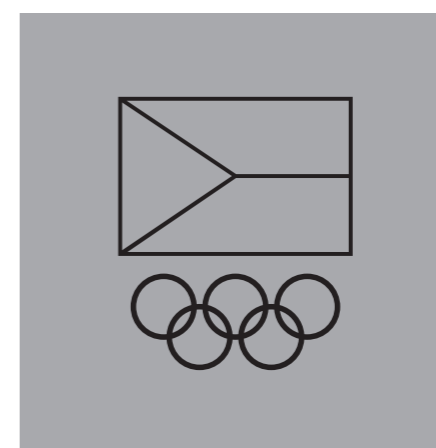
10%



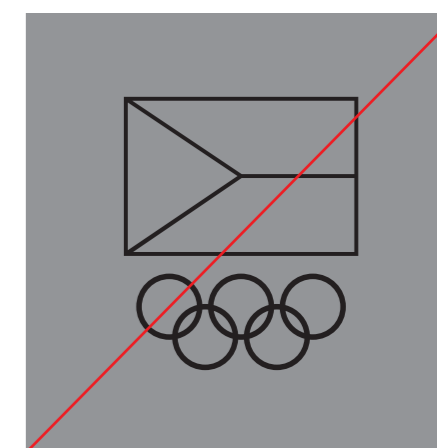
20%



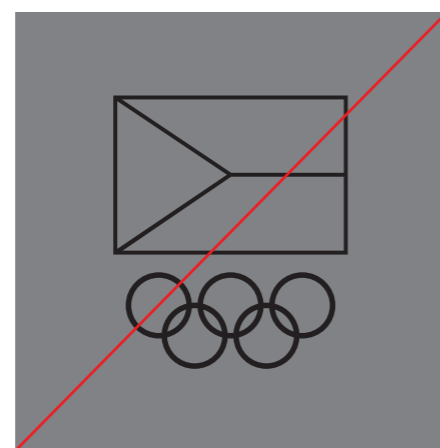
30%



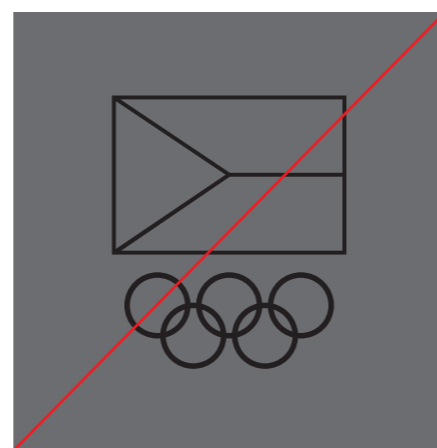
40%



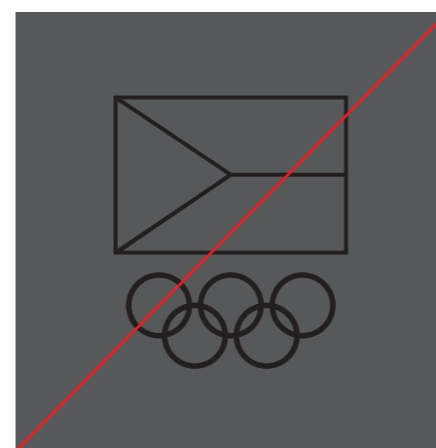
50%



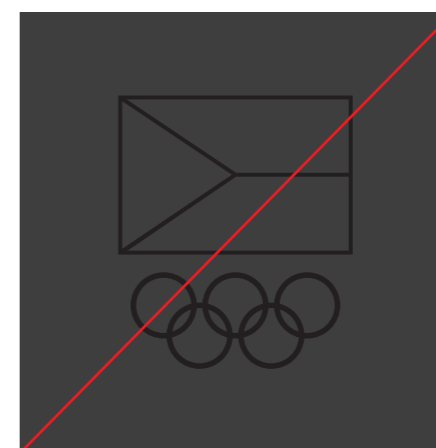
60%



70%



80%



90%



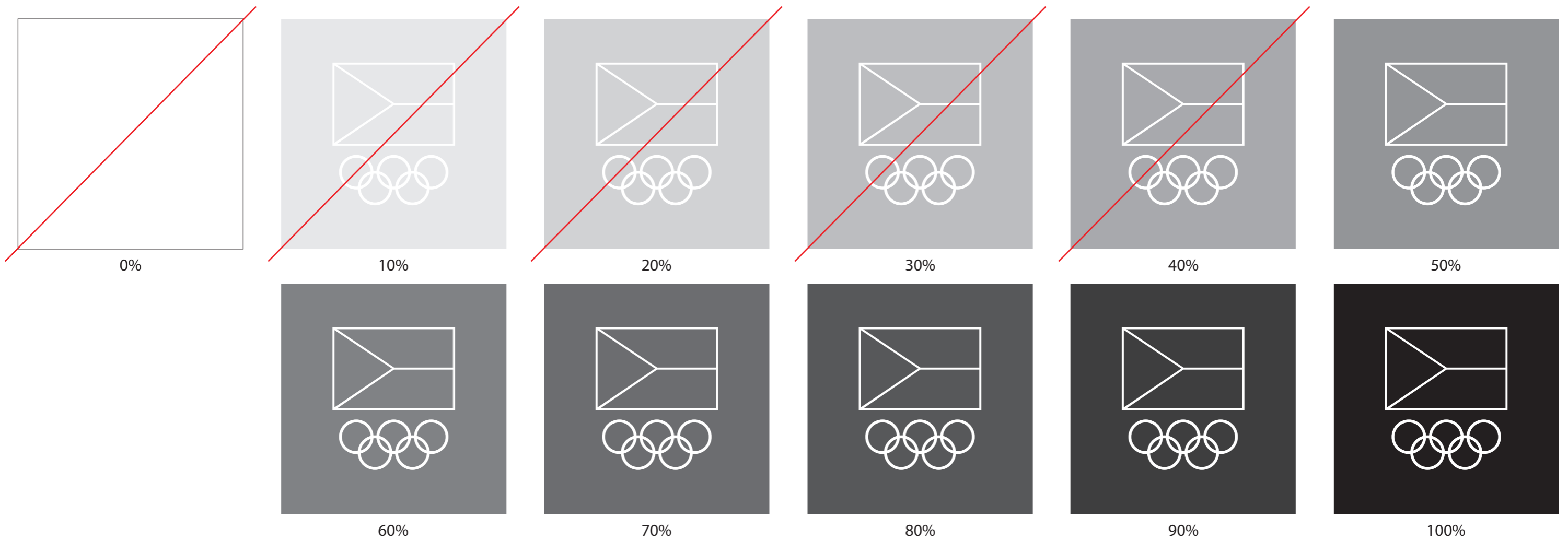
100%

NEGATIVNÍ LOGO NA PODKLADOVÉ PLOŠE

Rozhodující pro případné umístění na podkladovou plochu je čitelnost a rozpoznatelnost jednotlivých částí loga.

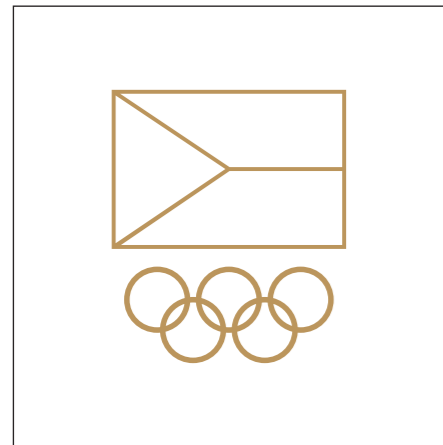
Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití.

Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umístění loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.

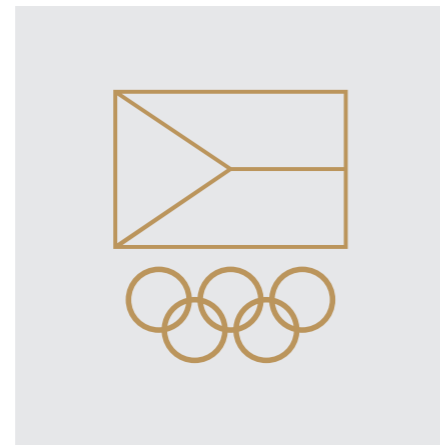


ZLATÉ LOGO NA PODKLADOVÉ PLOŠE

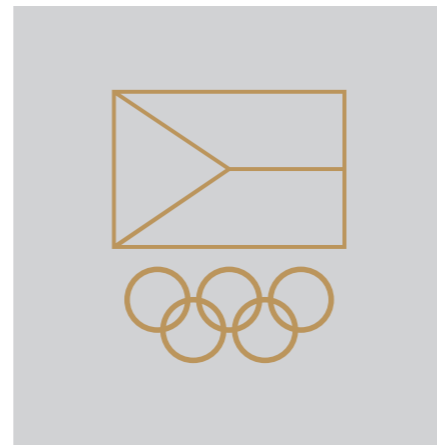
Rozhodující pro případné umístění na podkladovou plochu je čitelnost a rozpoznatelnost jednotlivých částí loga. Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití. Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umístění loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.



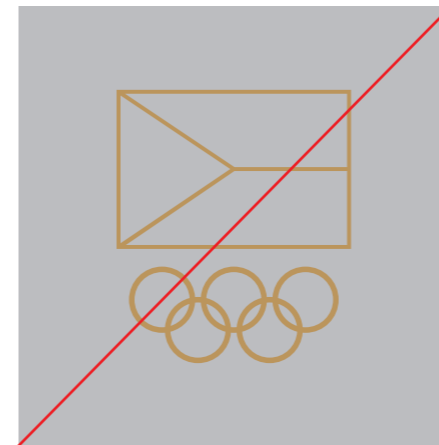
0%



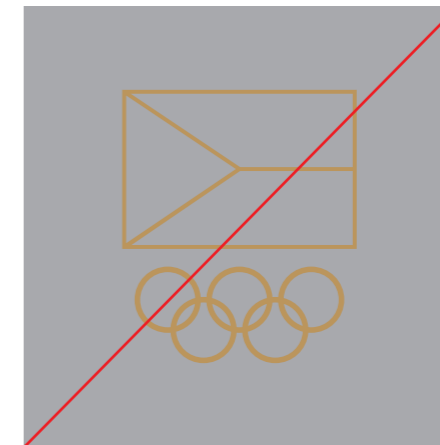
10%



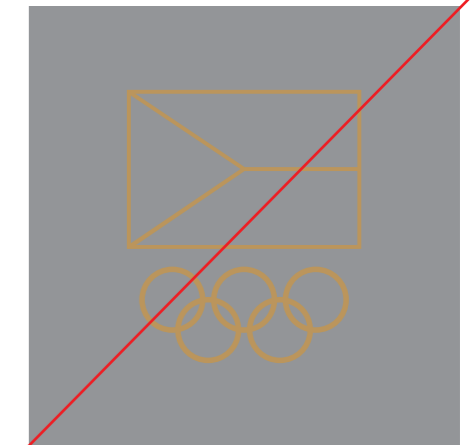
20%



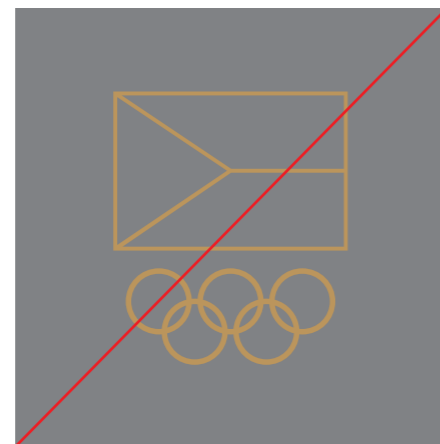
30%



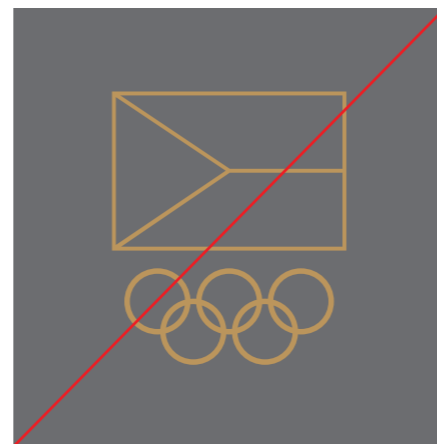
40%



50%



60%



70%



80%



90%



100%

kompozitní barevná loga s textem



ČESKÝ
OLYMPIJSKÝ
VÝBOR



CZECH
OLYMPIC
COMMITTEE



ČESKÝ
OLYMPIJSKÝ
VÝBOR



CZECH
OLYMPIC
COMMITTEE

barevnost loga – vlajka



CMYK 21/36/70/9
Pantone 871 C
RGB 188/149/94



CMYK 100/80/0/0
Pantone Reflex Blue C
RGB 3/77/162



CMYK 0/100/100/0
Pantone 485 C
RGB 238/28/37

barevnost loga – olympijské kruhy



CMYK 100/37/0/0
Pantone 3005 C
RGB 0/129/200



CMYK 0/34/91/0
Pantone 137 C
RGB 252/177/49



CMYK 0/0/0/100
Pantone 426 C
RGB 0/0/0



CMYK 100/0/100/0
Pantone 355 C
RGB 0/166/81



CMYK 0/94/65/0
Pantone 192 C
RGB 238/51/78

BAREVNOST

Barvy jsou nezaměnitelné a je nepřipustné měnit jejich hodnoty které jsou uvedeny pro tisk a elektronickou aplikaci.

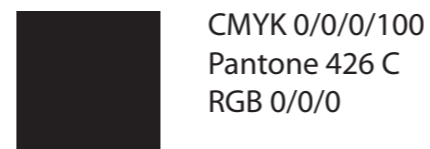
Barevné logo lze umísťovat pouze na bílý podklad v souladu s předpisem MOV.

V ostatních případech je možné používat jednobarevnou variantu loga (černou, negativní, zlatou).

Zdrojové soubory

Cesky olympijsky vybor_cz_sirka.eps
Cesky olympijsky vybor_cz_sirka.ai
Cesky olympijsky vybor_cz_sirka.pdf
Cesky olympijsky vybor_cz_sirka.jpg
Cesky olympijsky vybor_cz_sirka.png
Cesky olympijsky vybor_cz_vyska.eps
Cesky olympijsky vybor_cz_vyska.ai
Cesky olympijsky vybor_cz_vyska.pdf
Cesky olympijsky vybor_cz_vyska.jpg
Cesky olympijsky vybor_cz_vyska.png
Cesky olympijsky vybor_an_sirka.eps
Cesky olympijsky vybor_an_sirka.ai
Cesky olympijsky vybor_an_sirka.pdf
Cesky olympijsky vybor_an_sirka.jpg
Cesky olympijsky vybor_an_sirka.png
Cesky olympijsky vybor_an_vyska.eps
Cesky olympijsky vybor_an_vyska.ai
Cesky olympijsky vybor_an_vyska.pdf
Cesky olympijsky vybor_an_vyska.jpg
Cesky olympijsky vybor_an_vyska.png

barevnost loga



BAREVNOST

Barvy jsou nezaměnitelné a je nepřipustné ěnit jejich hodnoty které jsou uvedeny pro tisk a elektronickou aplikaci. **Jednobarevné logo používáme vždy tam kde není zaručena bílá podkladová plocha.**

Zdrojové soubory

Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_cb.eps
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_cb.ai
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_cb.pdf
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_cb.jpg
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_cb.png
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_cb.eps
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_cb.ai
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_cb.pdf
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_cb.jpg
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_cb.png
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_cb.eps
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_cb.ai
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_cb.pdf
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_cb.jpg
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_cb.png
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_cb.eps
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_cb.ai
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_cb.pdf
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_cb.jpg
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_cb.png
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_neg.eps
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_neg.ai
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_neg.pdf
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_neg.png
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_neg.eps
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_neg.ai
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_neg.pdf
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_neg.png
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_neg.eps
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_neg.ai
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_neg.pdf
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_neg.png
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_neg.eps
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_neg.pdf
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_neg.png
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_zlata.eps
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_zlata.ai
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_zlata.pdf
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_zlata.jpg
 Cesky olympijsky vybor_cz_sirka_zlata.png
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_zlata.eps
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_zlata.ai
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_zlata.pdf
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_zlata.jpg
 Cesky olympijsky vybor_cz_vyska_zlata.png
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_zlata.eps
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_zlata.ai
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_zlata.pdf
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_zlata.jpg
 Cesky olympijsky vybor_an_sirka_zlata.png
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_zlata.eps
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_zlata.ai
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_zlata.pdf
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_zlata.jpg
 Cesky olympijsky vybor_an_vyska_zlata.png

kompozitní jednobarevná loga s textem



OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována polovinou výšky české vlajky (x).

šířková varianta česky



šířková varianta anglicky



výšková varianta česky



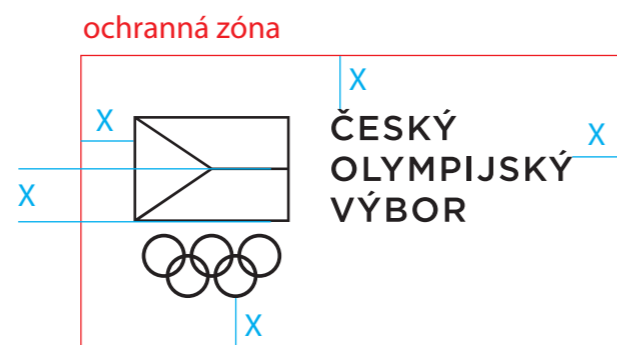
výšková varianta anglicky



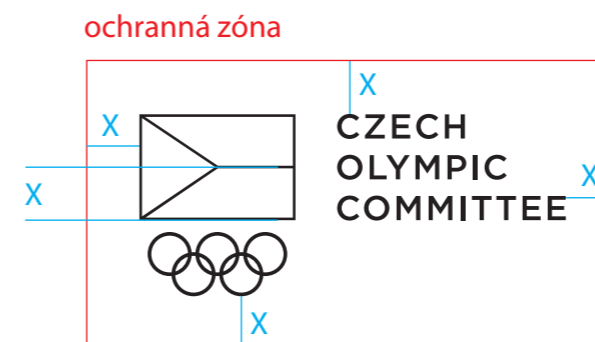
OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována polovinou výšky české vlajky (x).

šířková varianta česky



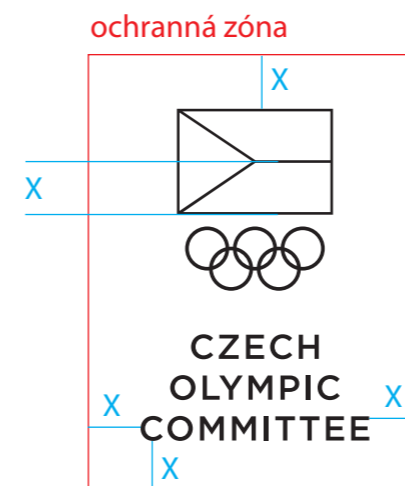
šířková varianta anglicky



středová varianta česky



středová varianta anglicky



OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována polovinou výšky české vlajky (x).

šířková varianta česky

ochranná zóna



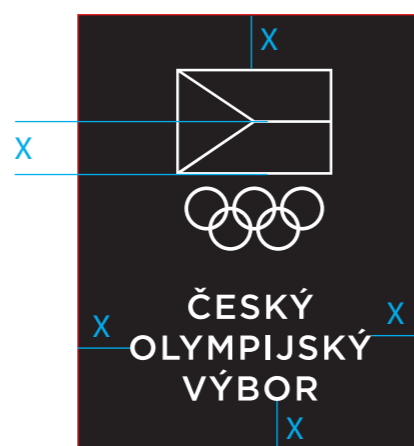
šířková varianta anglicky

ochranná zóna



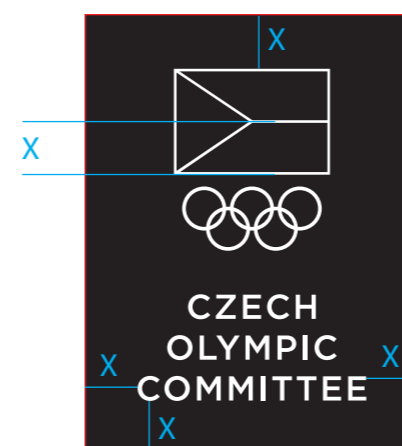
středová varianta česky

ochranná zóna



středová varianta anglicky

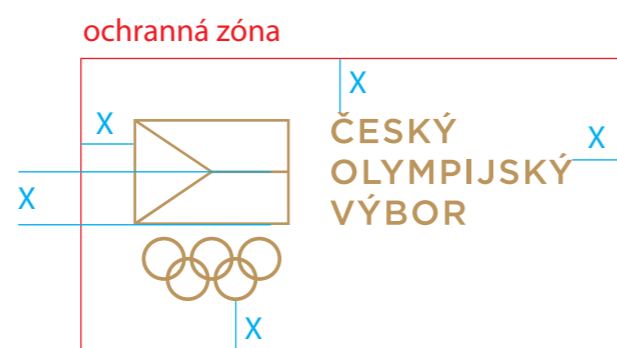
ochranná zóna



OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována polovinou výšky české vlajky (x).

šířková varianta česky



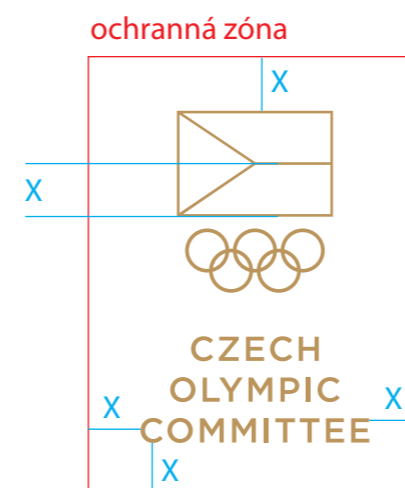
šířková varianta anglicky



středová varianta česky



středová varianta anglicky



**BAREVNÉ LOGO S TEXTEM
NA PODKLADOVÉ PLOŠE**

Toto logo se smí používat pouze na bílém podkladu.

Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití. Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umísťování loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.

Tyto zásady platí i pro anglickou verzi loga



0%



10%



20%



30%



40%



50%



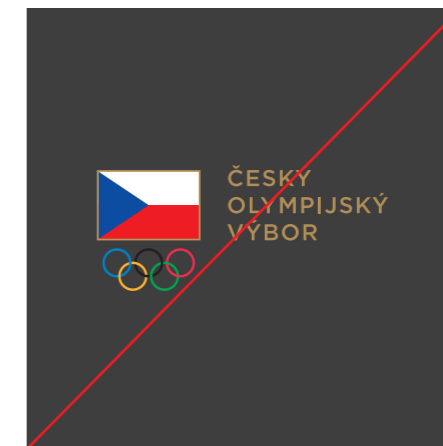
60%



70%



80%



90%



100%



Při umístění loga na tmavý či jinak barevný podklad lze použít bílou podkladovou plochu při dodržení ochranné zóny.

**ČERNÉ LOGO S TEXTEM
NA PODKLADOVÉ PLOŠE**

Rozhodující pro případné umístění na podkladovou plochu je čitelnost a rozpoznatelnost jednotlivých částí loga.

Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití.

Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umístění loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.

Tyto zásady platí i pro anglickou verzi loga



0%



10%



20%



30%



40%



50%



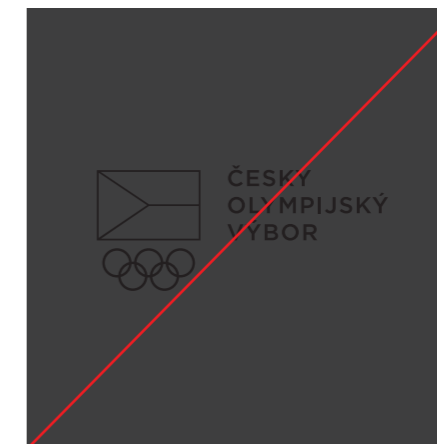
60%



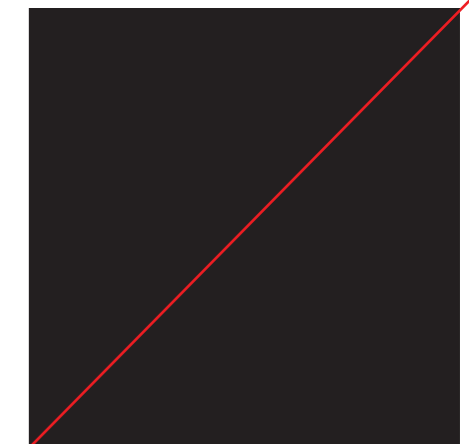
70%



80%



90%



100%

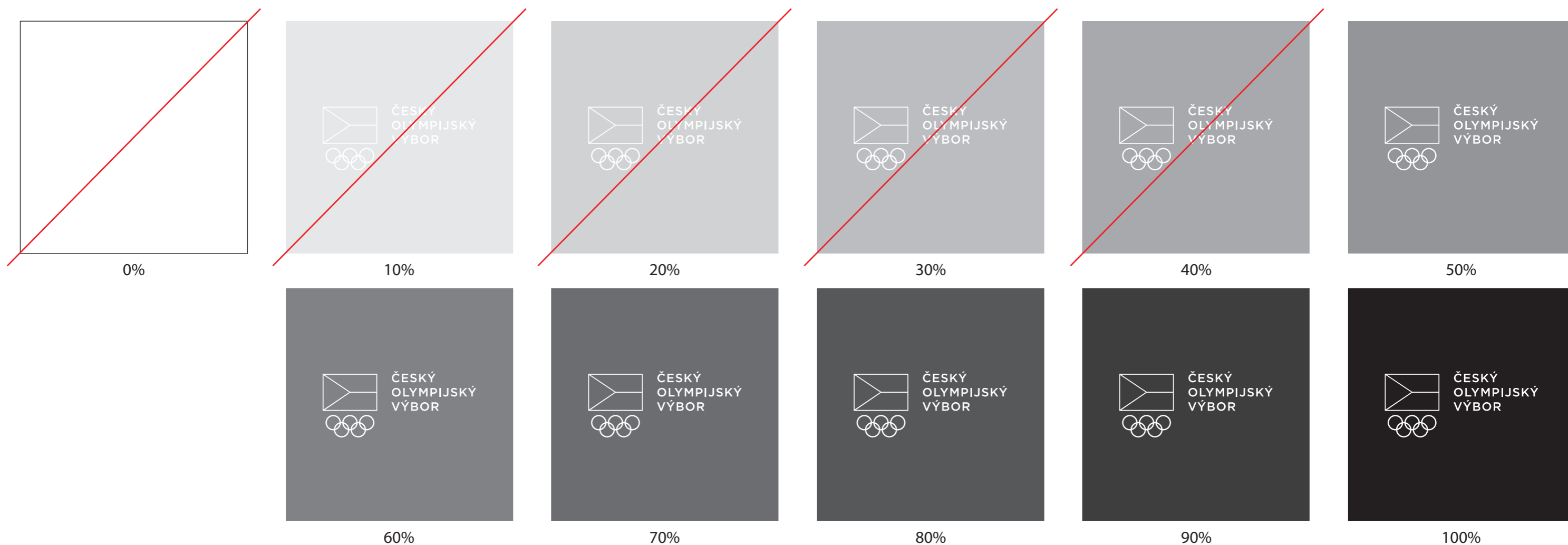
**NEGATIVNÍ LOGO S TEXTEM
NA PODKLADOVÉ PLOŠE**

Rozhodující pro případné umístění na podkladovou plochu je čitelnost a rozpoznatelnost jednotlivých částí loga.

Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití.

Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umístění loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.

Tyto zásady platí i pro anglickou verzi loga



**ZLATÉ LOGO S TEXTEM
NA PODKLADOVÉ PLOŠE**

Rozhodující pro případné umístění na podkladovou plochu je čitelnost a rozpoznatelnost jednotlivých částí loga.

Ukázka je příkladem správného a nesprávného použití.

Zvláštní pozornost je třeba věnovat při umístění loga na fotografiích tak aby bylo zvoleno místo s co nejmenším kontrastem barev v podkladové ploše.

Tyto zásady platí i pro anglickou verzi loga



0%



10%



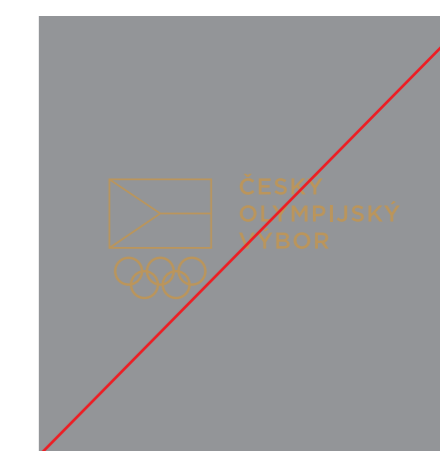
20%



30%



40%



50%



60%



70%



80%



90%



100%

MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami a při zachování pravidla že šířka olympijských kruhů nesmí být menší než 8 mm (předpis MOV). Použití loga v menších velikostech je zakázáno. **Neplatí pro použití v elektronických médiích.**



minimální šíře 9 mm



minimální šíře 25 mm



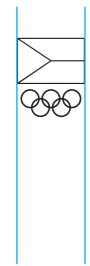
minimální šíře 25 mm



minimální šíře 14 mm



minimální šíře 13 mm



minimální šíře 9 mm



minimální šíře 25 mm



minimální šíře 25 mm



minimální šíře 14 mm



minimální šíře 13 mm



minimální šíře 9 mm



minimální šíře 25 mm



minimální šíře 25 mm



minimální šíře 14 mm



minimální šíře 13 mm



minimální šíře 9 mm



minimální šíře 25 mm



minimální šíře 25 mm



minimální šíře 14 mm



minimální šíře 13 mm