

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE
FAKULTA MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ



Obor: Sportovní diplomacie

**Rozvoj skoků na trampolíně po zařazení na OH:
Best practice z Velké Británie**

(semestrální práce)

Praha 05/2019

Petra Juříčková

Vedoucí práce: Mgr.Ing. Markéta Votoupalová, Ph.D.

Prohlášení:

Já, níže podepsaná, Petra Juříčková, studentka Sportovní diplomacie C-CZV-SDI na Vysoké škole ekonomické, pod patronací Českého olympijského výboru, prohlašuji, že jsem tuto semestrální práci vypracovala samostatně pod odborným vedením Mgr.Ing. Markéty Votoupalové, Ph.D. a vyznačila všechny citace z pramenů.

Místo: Praha

Dne: 25.5. 2019

Petra Juříčková

Poděkování

Dovoluji si touto cestou poděkovat všem, kteří mi pomohli s tvorbou mé semestrální práce. Především pak Mgr.Ing. Markétě Votoupalové Ph.D. a Ing. Vladimíru Zemanovi za jejich cenné rady a odborné vedení.

Abstract

This semester work is based on the Best Practice from The Great Britain where I had a chance to spend a couple of days at the Headquarters of The British Gymnastics and the National Trampoline Training Centre. I have spent many hours discussing different topics with the National trampoline coach Tracy Whittaker-Smith who shared her experiences and introduced me the structure of BG and explained how this organisation works. The goal of this work was to find out how the trampoline sport developed in Great Britain after it became an olympic discipline in 2000 and compare the development of British, Czech and Portuguese trampoline gymnastics.

Obsah

Seznam grafů a tabulek.....	4
Užité zkratky.....	4
Úvod.....	5
1. Historické souvislosti ve světě	6
2. Milníky historického vývoje v ČSSR a ČR	7
3. Olympijské souvislosti.....	8
4. Vývoj a současný stav členské základny skoků na trampolíně v ČR	11
5. Jak se vnímají čeští trampolínisté?.....	13
6. Best Practice z Velké Británie a budoucnost skoků na trampolíně v ČR?.....	15
6.1. Malé srovnání ČR s Velkou Británií a Portugalskem.....	15
6.2. Změny po zařazení do programu OH.....	16
6.3. Financování.....	17
6.4. Národní tréninkové centrum	19
6.5. Regionální tréninková centra	20
6.6. Struktura organizace	21
6.6.1. <i>Technical & Education</i>	22
6.6.2. <i>Development a Business</i>	23
6.6.3. <i>Corporate services</i>	25
7. Vzdělávací systém	26
8. Rozvoj sportu a struktura soutěží	31
9. SWOT analýza v ČR	35
10. Vyhodnocení, shrnutí a závěrečná doporučení.....	36
Zdroje - literatura.....	37
Přílohy.....	42

Seznam tabulek, obrázků, grafů:

Graf č.1: Vývoj počtu závodníků Českého poháru v letech 1996 -2018

Graf č.2: Výsledky dotazníku

Tabulka č.1. Olympijských účastí Velké Británie, Portugalska a České republiky

Tabulka č.2: Srovnání velikosti členské základny trampolinistů ČR s VB a POR pro rok 2019

Užité zkratky

FIT- Fédération Internationale de Trampoline

FIG - Fédération Internationale de Gymnastique

ČGF - Česká gymnastická federace

BG - British Gymnastics

OH - Olympijské hry

IOC - International Olympic Committee

NOC - National Olympic Committee

KT ČGF - Komise trampolín České gymnastické federace

TTC UEG - Trampoline Technical Committee of Union Européenne de Gymnastique

EIS - English Institute of Sport

VB - Velká Británie

SWOT - Strengths (Silné stránky), Weaknesses (slabé stránky), Opportunities (příležitosti), Threats (hrozby)

Úvod

Téměř celý můj život je nějak spjat s trampolínou. Už jako malé holčičce mi učarovalo její kouzlo natolik, že jsem byla ochotna obětovat večerníčky a jinou zábavu nebo dokonce rande v pozdějším věku, jen proto, abych mohla trénovat akrobatické kousky, které nikdo z mých vrstevníků nedokázal. Díky trampolíně jsem poznala zajímavé kouty světa a spoustu vynikajících lidí. Zažila jsem radostnou euforii, když nám vedení Mezinárodní trampolínové federace (FIT) oznámilo, že budeme součástí olympijských her. Podařilo se mi téměř nemožné a jako jedna z prvních trampolínistů jsem zažila olympijskou premiéru na vlastní kůži.

Čas plynul a z role sportovkyně jsem se přesunula na druhou stranu mezi trenéry, rozhodčí a funkcionáře. Nějakou dobu jsem strávila mimo sportovního prostředí, ale pocit, že bych měla trampolínově komunitě něco vrátit a předat dalším generacím, mne zavedl zpět.

Vývoj společnosti šel kupředu v mnoha oblastech, včetně té sportovní. Česká republika měla další dvě trampolínové olympioničky, naposledy v roce 2012. Výkonnost dnešních elitních závodníků se posunula o úroveň výše, ale nejlepší čeští závodníci začali ztrácet kontakt s širší světovou špičkou. Pryč jsou doby, kdy jsme poráželi Portugalce a s Britkami bojovali o lepší umístění v první čtvrtině startovního pole.

Měla jsem potřebu vědět, jak pracují Britové na vývoji výkonnosti svých závodníků a jaké mají zázemí, že dokázali z her v Riu přivést stříbrnou medaili. Díky krátké studijní cestě, kterou jsem podnikla do sídla British Gymnastics v Lilleshall a především díky úžasným průvodcům Tracy Whittaker - Smith a Clivu Morganovi, se mi podařilo získat řadu cenných informací pro Best Practice z Velké Británie.

Cílem mé práce je bylo zjistit, jak funguje British Gymnastics jako organizace, jakou má strukturu a pokusit se najít inspiraci pro změny ve fungování České gymnastické federace, konkrétně skoků na trampolíně. Zajímalo mne, co Britové dělají pro rozvoj sportu, jak funguje jejich vzdělávání i soutěžní systém a jaké změny bychom mohli provést i v ČR, abychom posunuli úroveň našich sportovců výš.

Vědoma si všech odlišností Velké Británie od naší země, poprosila jsem o informace také člena Komise trampolín Portugalské gymnastické federace. Luís Nunes mi ochotně odpověděl na stejné otázky, které jsem kladla britské straně. Jeho odpovědi však nebyly tak detailní a jejich úplné zpracování by přesáhlo rozsah této práce. Informace z Portugalska jsem tedy využila k tomu, abych mohla mít obraz sportovní gymnastické organizace, která byla dříve méně úspěšná na mezinárodních soutěžích, ale dnes je tomu naopak. Zajímalo mne, jak tato organizace funguje ve státě srovnatelném s ČR alespoň velikostí a počtem obyvatelstva.

K zjištění stavu skoků na trampolíně v ČR jsem použila analýzu výsledkových listin, dotazníky i studium různých dokumentů z webu ČGF. Jako zdroj cenných informací mi také posloužily webové stránky Mezinárodní gymnastické federace FIG a web British Gymnastics.

1. Historické souvislosti ve světě

V roce **1934** zkonstruoval americký gymnasta a skokan do vody George Nissen první prototyp trampolíny. Inspiraci našel u cirkusových akrobatů. Traduje se, že svůj vynález nazval trampoline podle španělského výrazu pro skokanské prkno - trampolín. Velmi rychle se skákání na trampolíně stalo oblíbenou a zábavnou aktivitou. Jako doplňkovou disciplínu ji využívala k tréninku řada skokanů do vody i gymnastů, z nichž se později rekrutovali první závodníci.

První Mistrovství USA bylo již v roce **1948**, ale až v roce **1964** se poprvé v Londýně konalo Mistrovství světa. V Royal Albert Hall se prvními Mistry světa stali Judy Wills a Dan Millman z USA. Teprve po tomto závodě byla oficiálně ustavena mezinárodní federace - Fédération Internationale de Trampoline (FIT).

Trampolína si získávala stále větší množství fanoušků, budovaly se venkovní trampolínové parky, zlepšovala se kvalita nářadí. Obliba nového sportu neunikla ani pozornosti Mezinárodní gymnastické federace (FIG) a v roce 1967 navrhl Rudolf Spieth funkcionářům FIG, aby trampolínu zařadila jako další disciplínu. Návrh byl však zamítnut.

FIT se dalších 30let samostatně rozrůstala. V roce **1988** nezůstala aktivita FIT bez povšimnutí Mezinárodního olympijského výboru (IOC), když nejlepší trampolinisté světa předvedli významným funkcionářům IOC své umění před Olympijským muzeem v Lausanne. Mezi diváky nechyběl ani tehdejší prezident IOC Juan Antonio Samaranch. Cesta k olympijským kruhům však trvala dalších 10 let.

FIT byla v roce **1998** rozpuštěna a od 1.1.1999 se sloučila s FIG a v následujícím roce **2000** byly skoky na trampolíně součástí olympijských her v Sydney, kde se představily jako "TRAMPOLINE GYMNASTICS". Sám George Nissen, který to celé začal, hrdě sledoval výkony trampolinistů z obecnstva olympijského Superdomu.¹

¹ Trampoline gymnastics, History. Dostupné z: <https://www.gymnastics.sport/site/pages/disciplines/hist-tra.php>

2. Milníky historického vývoje v ČSSR a ČR

Atraktivní sport neunikl pozornosti ani československých sportovních funkcionářů, a tak bylo do Československa v šedesátých letech dovezeno několik trampolín značky Nissen. Cvičení na trampolíně bylo zařazeno doplňkově do přípravy sportovních gymnastů a skokanů do vody. Sportovní nadšenci cvičili i na „po domácku“ vyrobených trampolínách a pořádali první průkopnické závody. První známý historický závod se uskutečnil v roce **1964** v Rožnově pod Radhoštěm.

Mezníkem v rozvoji skoků na trampolíně v Československu se však staly Tělovýchovné slavnosti v roce **1970**, kdy 20 armádních celků uskutečnilo po celé republice kolem 200 vystoupení na nafukovacích trampolínách. Skladby vytvořil **Ivo Fibiger** a byly připravené pro IV. československou spartakiádu. Ta se však neuskutečnila. Předvedená vystoupení přinesla velký zájem o cvičení na trampolíně, které se s armádními cvičenci později dostalo do dalších tělovýchovných jednot. Propagátoři skoků na trampolíně Ivo Fibiger a Karel Přeck využívali rostoucího zájmu mezi cvičenci a ustavili komisi skoků na trampolíně. Založili a vedli první trampolínový oddíl v TJ TATRAN Střešovice. Krátce nato vznikaly další oddíly po celé republice. Tento rok je proto považován za oficiální vznik sportovní disciplíny.

První mezinárodní kontakty navázali Českoslovenští trampolínisté v roce **1971** a tehdy také poprvé startovali na mezinárodních závodech v Sofii v Bulharsku. O rok později se v červnu konaly **první mezinárodní závody** ve skocích na trampolíně v Československu v rámci II. celostátní soutěže v Praze Podolí. Rok 1972 je datem vzniku **Mezinárodního závodu Přátelství**, který je pořádán každoročně a po švýcarském Nissen Cupu je druhým nejstarším mezinárodním závodem ve skocích na trampolíně v Evropě.

Skoky na trampolíně byly uznány jako **nové sportovní odvětví** v roce **1975**. Konala se první Mistrovství České republiky v Litoměřicích, v Bratislavě první Mistrovství Slovenska a v Rožnově pod Radhoštěm první Mistrovství Československa. Od 1. ledna **1976** byly skoky na trampolíně začleněny do svazu sportovní gymnastiky. V červenci téhož roku se Československo stalo členem Mezinárodní federace skoků na trampolíně (FIT).

Poprvé se Československá výprava v roce **1980** zúčastnila mistrovství světa ve švýcarském Brigu. Reprezentanti ČSSR bohužel z politických důvodů a na pokyn z vyšších míst nestartovali kvůli účasti reprezentanta Jihoafrické republiky.

Rozdělením Československa 1. ledna 1993 zaniklo i jeho členství v Mezinárodní federaci skoků na trampolíně (FIT). Česká republika získala předběžné členství ve FIT a v roce **1994**, na kongresu FIT v Portu (Portugalsko) se Česká republika stala řádným členem FIT. České trampolínistky získaly titul Juniorských Mistryň Evropy.²

² O sportu. Dostupné z: <http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=4> (05/2019)

Historický první start českých trampolínistek na Světových hrách (World Games) ve finském Lahti byl v roce **1997**.

Česká republika byla také pořadatelem Světového poháru v letech **1996, 1999, 2003 a 2011**. Bohužel FIG zavedla nový systém finančních kaucí a mnohonásobně zvýšila byrokratickou zátěž pro pořádání světových pohárů.

V letech **2000, 2008 a 2012** si účast na olympijských hrách vybojovaly také české závodnice.

3. Olympijské souvislosti

Začlenění mezi olympijské disciplíny mělo velký vliv na rozvoj trampolínového sportu ve světě. Některé státy angažovaly zahraniční trenéry, zvýšila se finanční částka, kterou byby jednotlivé svazy podporovány z veřejných zdrojů, rozšířil se počet sportovních federací, které mají ambice vybojovat místo v OH kvalifikaci. Každý stát má svá specifika a jiný vývoj. Nutno podotknout, že se do programu olympijských her dostala pouze jedna disciplína, a to soutěž jednotlivců žen a mužů. Další disciplíny jako synchronní skoky, double-mini tramp (DMT) a tumbling jsou v programu Světových her a jejich finanční podpora je mnohem nižší. Mnohé federace je neprovozují vůbec.

Vývoj systému kvalifikace na OH

V prvním cyklu pro OH v Sydney bylo pouze 12 míst pro ženy a 12 pro muže. Na Mistrovství světa v Jihoafrické republice v roce 1999 proběhla jednorázová kvalifikace na jméno, kdy postupovalo 10 nejlepších jednotlivců za stát, podle výsledků MS. Další místo bylo pro pořadatelskou zemi, plus 1 divoká karta. Poprvé bojovali o účast na OH závodníci z 31 států.

Od roku 2003 byla navýšena kvóta pro OH na 16 žen a 16 mužů. Změnou je, že se mohou probojovat 2 závodníci ze stejné země, pokud si zajistí účast v osmičlenném finále kvalifikačního MS. Jednotlivé federace bojují o místa na OH, kdo ze závodníků nakonec pojedou, záleží na rozhodnutí jednotlivých národních federací. Postupuje tedy 8 závodníků z finále MS, dalších 6 míst je podle pořadí států a zůstávají 2 divoké karty. O účast na OH v Athénách bojovali na MS 2003 závodníci ze 29 států a o Peking 2008 to bylo již 32 států.

Obvykle se po uplynulém OH cyklu upravují pravidla či mění parametry sportovního nářadí. Úpravami prošlo hodnocení obtížnosti, kdy se přidaly bonifikace za polohy a vícenásobná salta, trampolíny byly nově konstruovány tak, aby pomohly závodníkům dosahovat větších výšek při provádění sestav. To mělo za následek, že uprostřed OH cyklu 2009-2012 v TTC FIG prosadila ruská strana další parametr hodnocení, a to tzv. „**Time of Flight**“ (**ToF** - doba letu, kterou závodník stráví ve vzduchu při provádění 10ti prvkových akrobatických sestav), čímž se do jinak relativně subjektivního hodnocení vnesl přesně měřitelný element, kterým bylo možné přesněji rozlišit výkony sportovců. S novým parametrem hodnocení přišel také nový

system kvalifikace na OH. V roce 2011 bojovalo o místa již 39 zemí. Z finále MS postoupilo 8 nejlepších. O dalších 6 míst pro NOC se utkalo 13 závodníků v kategorii žen i mužů na předolympijské soutěži v roce 2012, kde pro zvýšení atraktivity závodu soutěží i medailisté z MS. 1 místo zůstává pro pořadatele OH a o 1 divoké kartě rozhoduje FIG. Stejný model kvalifikace byl požit i pro RIO 2016, kam si svou účast z MS 2015 chtělo zajistit již 40 federací.³

Cesta do Tokia 2020

Pro kvalifikaci na OH do Tokia byl zvolen následující systém. Z výsledků Světového poháru série 2019-2020 získávají závodníci body do Světového žebříčku. Ze šesti závodů se počítají nejlepší čtyři výsledky. Je vytvořen speciální Olympijský žebříček, kam se započítávají i výsledky kontinentálních mistrovství 2020. Hlavním kritériem kvalifikace je finále z Mistrovství světa 2019. Maximálně 4 NOC mohou získat 2 místa na OH, a to jen v případě, že se jejich závodníci probojovali do finále MS a další je do 14 místa pro jednotlivé NOC v olympijském žebříčku. 1 místo zůstává pro organizátory OH, pokud místo nezískali standardní cestou a 1 divoká karta pro kontinent, který není zastoupen mezi kvalifikovanými.⁴

Současné hodnocení výkonu

V olympijském cyklu **2017-2020** došlo také k další drobné úpravě pravidel. Systém školení mezinárodních rozhodčích se značně zpřísnil, snížil se celkový počet mezinárodních rozhodčích. Do hodnocení výkonu závodníků přibyl další technický parametr, který se zaměřuje na pohyb závodníka na trampolíně v průběhu sestavy, a to v době dopadu. Je to tzv. **HORIZONTAL DISPLACEMENT (HD)** - hovorově česky 'cestování'.

Závodník v kvalifikaci předvádí dvě akrobatické sestavy o deseti prvcích. Jsou to tzv. 'první' a 'druhá' sestava. (První sestava je zaměřená především na technickou dokonalost provedení a hodnotí se v ní také obtížnost 4 vybraných prvků, které závodník nemůže opakovat ve Druhé sestavě, neboť by se mu nepočítala jejich obtížnost. (Do roku 2004 se sestava nazývala „Povinná“, protože měla předepsané požadavky a hodnotilo se pouze provedení.) Ve Druhé sestavě závodník předvádí sestavu s maximální obtížností, kterou je schopen zvládnout v co nejlepším technickém provedení, co nejbliže středu trampolíny a v maximální výšce.)

Soutěže se podle pravidel FIG skládají z kvalifikace a finále, kam postupuje 8 nejlepších závodníků. Mírně se liší pravidla pro mistrovství Evropy a světa, kde 24 nejlepších postupuje do semifinále a teprve poté osmička nejlepších tvoří finalisty.

³ Results for XXX Olympic Games Test Event -London (GBR), Dostupné z: <https://www.gymnastics.sport/site/events/results.php?idEvent=5240#filter>

⁴ TRA WCUP Rules 2017-2020, Art 18. , s 15. Dostupné z: https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_TRA%20WCup%20Rules%202017-2020.pdf

Do roku 2012 probíhalo hodnocení provedení tak, že závodník předvedl svou sestavu, 5 rozhodčích hodnotilo technické provedení jednotlivých prvků. Maximální známka je 10 bodů a povinností rozhodčích provedení je udělovat srážky za jednotlivé prvky v rozmezí od 0 do 0,5b, a to podle toho, jak moc se prvek liší od 'ideálu' dle vidění TTC FIG. Rozhodčí mají přesné instrukce, kolik desetin mají za kterou chybu odečíst. U dokončené sestavy tedy sečetli své srážky a odečetli od maximální známky 10b a zveřejnili celkovou známku, např. 8,6. Nejvyšší a nejnižší známka se nepočítaly, součet zbylých tří známek tvořil výslednou známku za provedení (Execution - E). K tomu se přičetla známka za obtížnost (Difficulty - D), která je jasně daná počtem otočení kolem jednotlivých os a polohou (*skrčmo, schylmo, rovně*), ve které jsou prvky provedeny. Od roku 2010 se také přičítá známka za „**Time of Flight**“, která je měřena speciálním přístrojem. Součet těchto parametrů tvoří výsledné skóre jednotlivých sestav.

Vlivem potřeby více objektivizovat rozhodování provedení a díky novým technologiím, dospěla TTC FIG k těmto změnám v hodnocení:

- Provedení (**Execution - E**) hodnotí 6 rozhodčích, kteří se soustředí pouze na techniku jednotlivých skoků a zaznamenávají za ně srážky (0 - 0,5).
- Systém je zaznamenává a vyhodnocuje medián, čímž vzniká 1 objektivnější známka za provedení. Ta se vynásobí dvěma. (např. Výchozí známka je 10b, medián srážek vychází (1,2), známka E je 8,8 a vynásobí se 2x, vznikne celková známka E \approx 17,6)
- Nový parametr, který se od roku 2017 používá je tzv. „**Horizontal Displacement**“ - **HD** (česky- "cestování"). Na plachtě trampolíny jsou vyznačeny zóny a speciální přístroj zaznamenává, kde se závodník nachází v době dopadu na trampolín. Toto dříve bylo součástí známky za provedení (E).
- **Doba letu - ToF** se měří pomocí stejného přístroje jako HD. Ve vyhodnocovacím systému výsledků se všechny známky sčítají podle vzorce **2xE+HD+D**. Důležitou součástí celkového hodnocení je tedy také známka za obtížnost tzv. **DIFFICULTY - D**.⁵

⁵ 2017- 2020 Code of points, TRAMPOLINE GYMNASTIC, FIG, str. 13-18, Dostupné z: https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_TRA%20CoP%202017-2020.pdf

4. Vývoj a současný stav členské základny skoků na trampolíně v ČR

Můj původní záměr byl zjistit data od jednotlivých oddílů za posledních cca 20 let, kdy mne zajímaly počty závodníků v jednotlivých letech a věkových kategoriích (8-10, 11-12, 13-15, 16-18, 18+). Chtěla jsem vidět, jak se proměňovala členská základna. Bohužel, na mou prosbu reagovalo příliš málo oddílů a i díky jejich zpětné vazbě jsem si uvědomila, že je tento požadavek složitě realizovatelný. Ne všichni mají evidenci za posledních 20 let. ⁶

Protože bylo mým cílem zjistit především stav aktivních závodníků v jednotlivých letech a kategoriích, zaměřila jsem se tedy na analýzu výsledkových listin Českého poháru.⁶

Zde je výhodou, že pohárová soutěž trvá od roku 1996 a tudíž zachycuje členskou základnu před a po vstupu disciplíny do programu OH v roce 2000.

Struktura soutěže Českého poháru se v průběhu let měnila. Abych byla konzistentní, stanovila jsem si na začátku výkonnostní kategorie, které jsem sledovala po celou dobu. Vycházela jsem ze soutěžních pravidel, kdy žactvem rozumíme děti do 14ti let s výkonností sestav CDEF, juniorská kategorie je od pro věk 13-17 let a sestavu FIG B a kategorie dospělých je definována sestavou FIG A a věkem od 15ti let.⁷

Až do roku 2013 závodily všechny věkové kategorie dohromady v kvalifikaci Českého poháru a poté se o pohárové body bojovalo ve finále žactva a finále dospělých. Pokud měl některý mladší závodník vyšší výkonnost, mohlo se stát, že vyhraje jak Český pohár, tak Žákovský, který se samostatně začal hodnotit v roce 1997.

Díky novým parametrům hodnocení, kdy se začal uplatňovat měřený čas, dospěla komise a Valná hromada v roce 2014 k rozdělení kategorií na žactvo do 14ti let a dospělé od 15ti let. Další vývoj v oblasti hodnocení a změna mezinárodních pravidel pro olympijský cyklus 2017-2020 vedla také k úpravě pravidel a kategorií pro pohárové soutěže v ČR. Vznikl tedy Český, Juniorský a žákovský pohár, kde závodník může startovat pouze v jedné kategorii.⁸

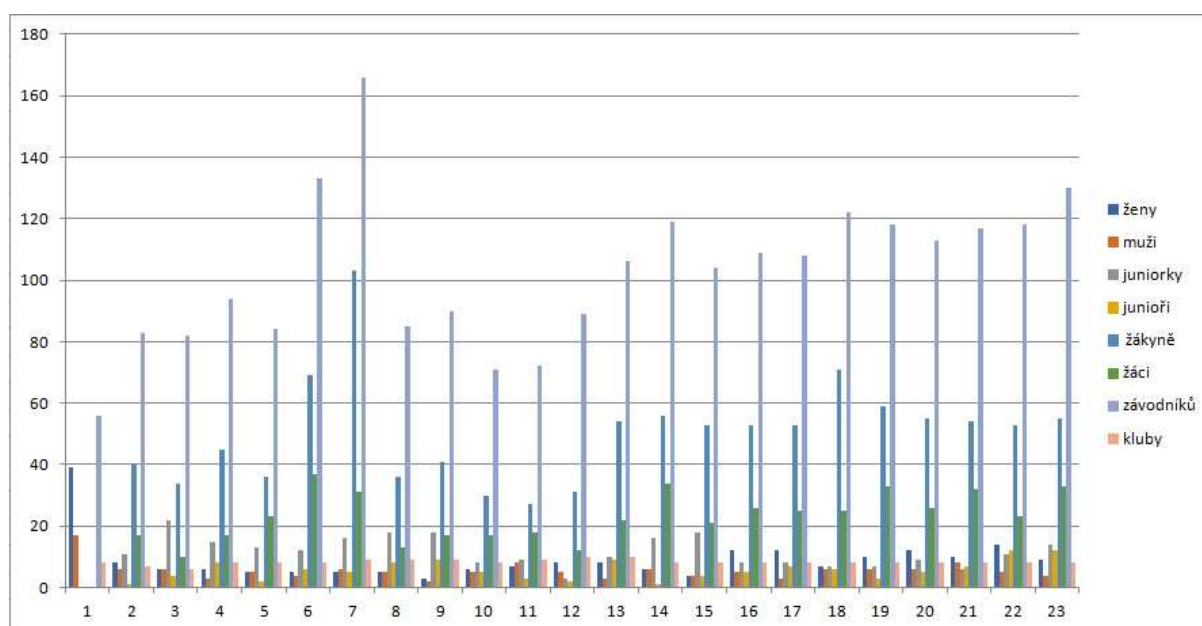
⁶ Odborné stránky. Výsledky Českého a žákovského poháru. Dostupné z: <http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=304> a další viz zdroje. (6.5.2019)

⁷ Odborné stránky. Soutěžní řád pro soutěže ve skocích na trampolíně v České republice. Dostupné z: <http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=304>

⁸ Soutěžní předpisy pro soutěže ve skocích na trampolíně od 1.1. 2018 . Dostupné z: <http://www.gymfed.cz/prilohy/000/048/Sout%C4%9B%C5%BEEn%C3%AD%20p%C5%99edpisy%20pro%20skoky%20na%20trampol%C3%ADn%C4%9B%20platn%C3%A9%20od%201.1.2018.pdf>

⁹ Je však jeden nadšenec, který zpracovává veškeré výsledky všech závodníků a klubů od počátku existence skoků na trampolíně jako sportovního odvětví. Je jím pan Jindřich Kozubek, zakladatel oddílu v Rožnově pod Radhoštěm a zasloužilý trenér, který byl za zásluhy o rozvoj sportu při vyhodnocení ankety Trenér roku 2018 uveden do Síně slávy České trenérské akademie ČOV. Zpracování jeho evidence by však vydalo dostatek dat na samostatnou práci.

Následující graf ukazuje vývoj závodní členské základny v pohárových soutěžích od roku 1996 do roku 2018. Je z něj patrný nárůst počtu závodníků v letech 2001 - 2002 (6,7), kdy však byly povoleny sestavy s nižší výkonností povinné (první sestavy- ABCDEF). V letech 2003 - 2007 (8-12) byl kladen důraz na vyšší výkonnost prvních sestav, proto je zde rapidní pokles počtu závodníků. V letech 2008-2013 (13-18) byl nárůst počtu opět způsoben mírným snížením nároků na první sestavu (ABCDE), avšak od roku 2014 dosud se mohou poháru zúčastnit pouze závodníci zvládající kritéria prvních sestav (ABCD). Rok 2017 (22) - rozdělení pohárových kategorií na žactvo, juniory a seniory (dospělé).



Graf č.1: Vývoj počtu závodníků Českého poháru v letech 1996 -2018

Osa X vyjadřuje jednotlivé roky od počátku ČP v roce 1996 do roku 2018 (1-23)

Z grafu lze také vyčíst věkové a genderové složení závodníků. Největší zastoupení mají dívky a chlapci v kategorii žactva. Jak to u gymnastických sportů bývá, s vyšší náročností výkonu, klesá počet závodníků. Bylo by dobré najít cestu, jak motivovat skokany, aby zůstali déle aktivní a nekončili předčasně.

5. Jak se vnímají čeští trampolínisté?

Nemyslím si, že jen prostřednictvím dat z výsledkových listin jsem schopna zachytit stav současné situace v oblasti zkoumaného sportovního prostředí, rozhodla jsem se tedy obeslat vedení jednotlivých oddílů s dotazníkem, ve kterém jsem chtěla získat odpovědi na témata, která mne zajímala. Protože trampolínových oddílů není mnoho a vzorek by byl příliš úzký, rozšířila jsem dotazované o aktivní klubové trenéry, rozhodčí a seniorské reprezentanty. Dotazník byl anonymní. Nakonec jsem získala alespoň 33 kompetentních respondentů ze čtyřiceti oslovených.

Dotazník

Mou snahou bylo zachytit, jak funguje české trampolínové prostředí. Nejsem si úplně jistá, zda jsem jasně a zřetelně formulovala jednotlivé otázky. Nicméně níže je dotazník, jehož výsledky se pokusím interpretovat.

DOTAZNÍK ODDÍLŮM TRAMPOLÍN V ČR

1. Zaznamenali jste větší zájem dětí o skákání na trampolíně po zařazení disciplíny do programu OH?

ANO - fakt, že jsou skoky na trampolíně jsou na OH je důležitou motivací rodičů a dětí, aby se skákání závodně věnovali

NE - mnozí lidé ani neví, že trampolína je gymnastická sportovní disciplína, natož olympijská.

2. Většina dětí, které v klubu trénují, cvičí protože chtějí závodit.

ANO - nemáme dostatek "časoprostoru" (trenérů, náradí i hodin), abychom se věnovali všem dětem.
Proto si vybíráme ty, které chtějí sportovat výkonnostně.

NE - Máme různé programy - závodní i rekreační (kroužek), převažují nezávodní

3. Děláte pravidelné náborů, kde si pečlivě vybíráte děti s předpoklady pro skákání na trampolíně?

ANO - máme vypracované testy, které vyhodnocujeme, dle toho děti vybíráme

NE - Bereme všechny, kteří projeví zájem cvičit, nemůžeme si vybírat

4. Máte v oddíle dostatek kvalifikovaných a zkušených trenérů?

ANO - Většina trenérů, kteří prošli školením, pravidelně trénuje v oddíle

NE - Většina absolventů školení se trénování nevěnuje (studium, práce, apod.)

5. Máte vlastní webové stránky, jste aktivní na sociálních sítích

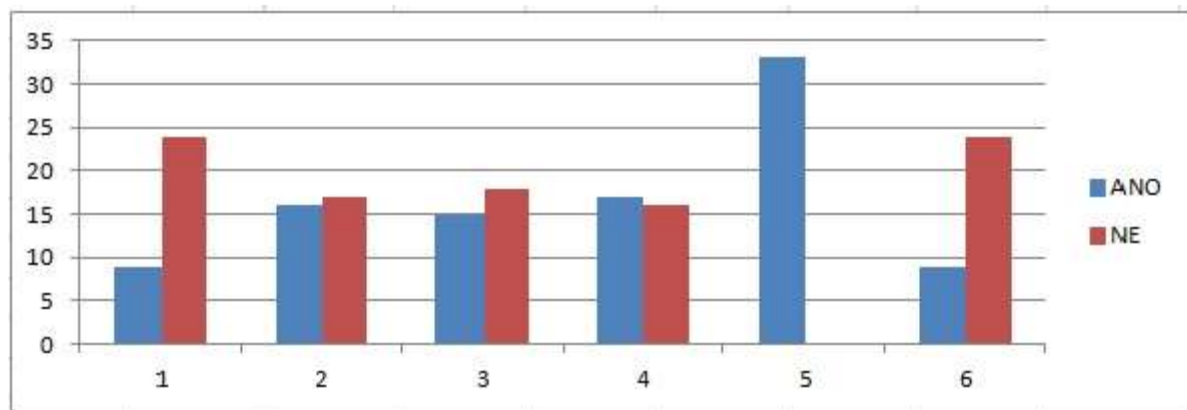
ANO - web máme, jsme velmi aktivní na Facebooku i Instagramu

NE - web nemáme, sociální sítě nevyužíváme

6. Jste spokojeni s informacemi, které získáváte ze strany KT ČGF - gymfed.cz

ANO - Informace na webu ČGF jsou dostatečné a aktuální, vyhovuje mi současný stav komunikace po všech stránkách

NE - informace na webu jsou nedostatečné, opožděné, nepřehledné. Určitě je prostor pro zlepšení.



Graf č.2: Výsledky dotazníku

Z výsledků odpovědí na otázku č.1 mi jednoznačně plyne, že bychom společnými silami v rámci české komunity měli zapracovat na zlepšení povědomí o skocích na trampolíně jako sportovní disciplíně.

Z odpovědí na otázku č.2, týkající se tématu, zda se věnují oddíly pouze přípravě závodníků vyplývá, že naopak mírně převažují oddíly, které fungují jako zájmový kroužek, a to ať z důvodů nedostatku tréninkových hodin nebo personálních.

Co se týká výběru talentovaných dětí, kam byla směřována otázka č.3 mírně převažuje odpověď, že náборы cíleně neprobíhají. Pracuje se i s dětmi, které nemají pro gymnastické sporty předpoklady.

Na základě vlastní zkušenosti v rámci trenérské praxe, jsem položila otázku č.4, týkající se kvalifikovaných trenérů. V odpovědích mírně převažuje názor, že oddíly mají dost vyškolených odborníků. Nicméně mi respondenti iniciativně do dotazníku vepsali, že chybí trenéři se skokanskou zkušeností, nebo jejich trenéři, zvláště mladší, nemají 'dlouhou životnost' a také, že cítí potřebu generační obměny.

Další tématickou otázkou č.5 byla komunikace. Zde se všichni 100% shodli, že jsou velmi aktivní na sociálních sítích a mají vlastní webové stránky. Zdá se, že pokud tedy spojíme síly, mohlo by se nám společně podařit rozšířit obecné povědomí, že skákání na trampolíně není jen zábava, ale také docela zajímavý sport.

Poslední otázkou č.6 jsem mířila dovnitř trampolínové komunity. Jak vnímá interní komunikaci, zda má k dispozici dostatek potřebných informací na webu ČGF, který je v nové podobě od roku 2013. Z odpovědí vyplynulo, že v téhle oblasti je velký prostor pro zlepšení, že web je nepřehledný, informace nejsou dostatečné. Osobně se domnívám, že je na webu informací dost, avšak nejsou zabaleny do přitažlivého grafického designu a chybí tam některé důležité informace, které by se daly využít v oblasti PR. Zjevně zde působí faktor nedostatku personálu ČGF.

6. Best Practice z Velké Británie a budoucnost skoků na trampolíně v ČR?

V předchozích kapitolách jsem obecně nastínila situaci, ve které se v současnosti nachází české skoky na trampolíně. Při studování podkladů pro tuto práci jsem ve Zprávě z Výroční valné hromady ČGF z roku 2014 narazila na zajímavé hodnocení stavu sportovní gymnastiky tehdejším předsedou Technické komise sportovní gymnastiky žen Miloslavem Musilem. Určitě stojí za to, si ji přečíst celou. Dovoluji si kousek odcitovat:

„A nyní bych se pokusil alespoň o nástin kroků, kterými by se dle mého názoru a poznatků z uplynulých 4 let mělo jít, a jejichž cílem je další kvalitativní i kvantitativní posun ve sportovní gymnastice žen. První co je zapotřebí, je objektivně zhodnotit situaci a zůstat realisty. Doba, kdy se pravidelně naše družstva nominovala na OH je dávno pryč. Úpadek začal již velmi dávno, možná před 40-ti lety, kdy se přestaly budovat a modernizovat tělocvičny a také motivovat mladí trenéři. Přiznejme si, že pracujeme na amatérské nebo snad „poloprofesionální“ úrovni a ničím jiným, než hromadou peněz a silnou autoritativní osobností s vizí se to nezmění. To nás asi v nejbližší době nepotká.“⁹

Faktem je, že přestože je tahle zmínka staršího data, je stále aktuální. V podobné situaci se Totiž nachází i česká trampolínová komunita. Nedostatek infrastruktury, trenérů, nesrozumitelná vize....

To je jedním z důvodů, proč jsem se vydala hledat inspiraci u jiné a úspěšnější federace. K zjištění potřebných informací mi posloužila krátká studijní cesta do sídla British Gymnastics v Lilleshall, kde se nachází Národní tréninkové centrum sportovní gymnastiky a také skoků na trampolíně. Díky reprezentační trenérce Tracy Whittaker - Smith a mezinárodnímu rozhodčímu Clivu Morganovi se mi podařilo získat cenné informace .

6.1.Malé srovnání ČR s Velkou Británií a Portugalskem

Než přejdu k hlavní a praktické části práce, dovolím si zveřejnit pár čísel, která se mi podařilo získat a najdete je v Tabulce č.1. a 2. Srovnání počtu účastí na olympijských hrách a velikosti členské základny pro rok 2019 mezi VB, ČR a Portugalskem, které jsem vybrala záměrně, z důvodů uvedených již v úvodu práce.

Údaje by měly ukázat na velikost komunity, která se skokům na trampolíně v daných zemích věnuje.

⁹ Zpráva Technické komise sportovní gymnastiky žen 2014, str 11, Dostupné z: http://www.gymfed.cz/prilohy/000/200/g_VH%202014_Zpr%C3%A1va%20o%20C4%8Dinnosti.pdf (19.5. 2019)

OH	Velká Británie		Portugalsko		Česká republika	
Sydney 2000	1Ž	1M	x	x	1Ž	X
Athény 2004	1Ž	1M	x	1M	X	X
Peking 2008	1Ž	1M	1Ž	1M	1Ž	X
Londýn 2012	1Ž	X	1Ž	1M	1Ž	X
Rio	2Ž	1M	1Ž	1M	X	X

Tabulka č.1. Olympijských účastí Velké Británie, Portugalska a České republiky. Zajímavostí je, že účast Portugalska v ženské kategorii zajistila vždy stejná závodnice. Podobný případ byl také její krajan, který byl účastníkem her 2008 a 2012. Dvakrát se her zúčastnila i Britka v letech 2012 a 2016.¹⁰

Počet	ČR	VB	POR
Evidovaných členů	1 443	65 467	2 974
Klubů	10	412	50+
Rozhodčích	45	1662	137
Trenérů	????	7 545	128

Tabulka č.2: Srovnání velikosti členské základny trampolinistů ČR s VB a POR pro rok 2019 počet členů je zkrácený, protože některé kluby jsou evidovány společně s ostatními gymnastickými disciplínami. V informačním systému GIS chybí evidence trenérů. Zdroj: Zpráva předsedy KT ČGF VH 2019, viz příloha č.1 - tabulky členské základny. Data z VB mi poskytlo oddělení Customer service a Education, data z POR člen TTC Luís Nunes.

Mým původním záměrem bylo srovnat počet závodníků v jednotlivých kategoriích žactva, juniorů a seniorů při národních mistrovstvích, abych mohla porovnat výkonnostní úroveň v jednotlivých kategoriích. Avšak k zhlédem k jiným nárokům pro kvalifikaci na mistrovství i jinému soutěžnímu systému v daných zemích jsem od téhle myšlenky upustila a pro účely této práce stačí pouze orientační velikost členské základny. Určitě by bylo zajímavé srovnání výsledkových listin z mistrovství různých zemí, avšak to by bylo téma na další samostatnou práci.

Následující část práce považuji za zásadní. Snažila jsem srozumitelně zpracovat odpovědi na otázky, které jsem připravila na různá témata, abych zjistila, jak která země k dotazované problematice přistupuje. Většinu informací a praktických postřehů jsem získala ze studijní cesty do Velké Británie v dubnu 2019 a rozhovorů v Lilleshall s výše uvedenými odborníky. V případě Portugalska, mi informace sdělil tamní člen TTC a za českou stranu jsem získala informace ze zprávách z Valné hromady ČGF nebo z webu ČGF a skoků na trampolíně. Cenné postřehy a údaje mi poskytl také předseda Komise skoků na trampolíně Vladimír Zeman.

6.2. Změny po zařazení do programu OH

Podle slov Tracy Whittaker-Smith se po vstupu mezi olympijské sporty i ve VB hodně investovalo. Pro závodníky světové třídy se zajistila nová stipendia. „Starý systém fungoval na principu, že osobní trenéři pracovali jako trenéři reprezentace. Úroveň výkonů britských závodníků po roce 2008 klesala. Chyběl zde trenér, který by měl vizi a dokázal být ve vedoucí

¹⁰ FIG. Results. Trampoline Gymnastic. Olympic games 2000-2016. Dostupné z: <https://www.gymnastics.sport/site/events/searchresults.php> (3.5. 2019)

pozici. V roce 2012 začal nový program, který se zaměřil na růst sportu, výchovu a "kultivaci" závodníků.

Změnil se systém práce v oblasti rozvoje výkonnosti závodníků i myšlení. Nastavila se nová vize a hodnoty, které jsou pro nás důležité. Snažíme se řídit myšlenkami a filozofií, že: „Žádný trenér nevlastní závodníka.“ a „Všichni pracujeme pro jeden tým a ten tým je VB ne klub.“ nebo „Klíčem k úspěchu je dobře fungující tým!“

Velký zvrat nastal po úspěchu v Riu, kdy Bryony Page získala stříbrnou medaili. Trochu nám přálo štěstí, protože se to stalo v odpoledních hodinách, kdy lidé hry sledovali nejlépe. Veřejnost díky tomuto úspěchu u nás zaregistrovala existenci 'Trampoline gymnastics'."

I v Portugalsku se trampolínový sport bezpochyby změnil. Stejně jako se Mezinárodní trampolínová federace (FIT) sloučila s Mezinárodní gymnastickou federací (FIG), stalo se tak i na národní úrovni. Některé země to ještě neučinily, ale je jich velmi málo. Každopádně, pohled, kterým se trenéři a závodníci na sport dívají je jiný. Všechno je mnohem profesionálnější, ale nemyslím si, že by nějak širší veřejnost znala portugalské olympioniky. Možná, po finálové účasti Nuna Merina v Athénách 2004 jej poznávali i běžní lidé, ale to už je dávno.

Obecný vývoj v ČR jsem nastínila v předchozích kapitolách. Rozhodně se zlepšila podpora financování sportu a podpora talentované mládeže, ale stav není ideální. Spíše v komunitě panuje pocit, že svět se profesionalizoval, ale v ČR pořád funguje amatérský přístup.

6.3. Financování

Co se týká finanční podpory, tu získává British Gymnastics od vlády z loterijských peněz prostřednictvím **UK SPORT**.¹¹ Po úspěchu v Riu se podařilo získat pro další olympijský cyklus přes 16 miliónů liber, zatímco pro Sydney to bylo podstatně méně (5,9mil).

Elitní sportovci jsou zařazeni do „World class programme“, kde na základě dohody a smlouvy dostávají osobní odměny. Její výše se odvíjí od jejich mezinárodní úrovně a vliv na to má, zda jsou schopni získat medaili (Podium A), postoupit do finále (Aspiration for a podium B-TOP8), případně se umístit do 16.místa, přičemž musí splnit výkonostní požadavky (Badge C).

Další státní organizace - **Sport England** podporuje spíše mládežnické rozvojové programy.

Dle slov Tracy Whittaker Smith: „Současná výkonná ředitelka (CEO) British Gymnastics (BG) **Jane Allen** se snaží uplatňovat nový obchodní model, takže se nyní BG spoléhá na státní dotace asi z 20%, zatímco dříve to bylo kolem 80%. BG má více obchodních aktivit, zaměřuje se na udržitelnost a stabilitu systému.“¹²

Velký zdroj příjmů BG je také z členských příspěvků. Každý klub je registrován a odvádí poplatky za členy. Každý člen v klubu platí nejen klubové příspěvky za tréninky, ale i poplatek

¹¹ UK Sport. Gymnastics. Dostupné z: <http://www.uksport.gov.uk/sports/olympic/gymnastics> (5.5. 2019)

¹² Directors. British Gymnastic. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/directors> (5.5. 2019)

BG za služby, které tato organizace poskytuje. BG je obrovská společnost, kde pracuje 239 zaměstnanců. Velkou část z veřejných fondů spotřebuje English Institute of Sport (EIS), který poskytuje odborný servis v různých oblastech sportovní vědy. EIS je vlastně „TEAM BEHIND THE TEAM.“

Sponzoři BG jsou především ze sportovního prostředí, které má s gymnastikou nějakou spojitost. Hlavními jsou **QUATRO leotards**, kteří poskytují gymnastické dresy, **Gymnova** a **GymAid** poskytující nářadí. Například pro všechny národní závody má BG každoročně k dispozici několik nových trampolín, které si mohou kluby po sezóně za zvýhodněnou cenu odkoupit. Další partnery je možno najít na webu BG.¹³

Slovy Luíse Nunese: „*Co se finanční podpory týká, v Portugalsku jsme nepocítili větší státní podporu, avšak od státu přichází největší finanční podpora. Jen velmi málo peněz přichází od privátních investorů. Vnímáme také menší podporu neolympijských disciplín. Elitní závodníci, kteří se dokáží prosadit na mezinárodní scéně dostávají finanční podporu od Olympijského výboru.*“

ČGF získává finanční podporu od státu prostřednictvím základních druhů dotací od MŠMT – reprezentace, talentovaná mládež a organizace sportu. Výše získaných částek záleží na velikosti členské základny, úspěšnosti sportovců na mezinárodní úrovni a také má vliv zařazení mezi olympijské nebo neolympijské sporty.¹⁴

Dle slov předsedy KT ČGF: „*Loterijní peníze byly jednorázová záležitost, nově už nepokračují, jen se dočerpávají. Dříve bývaly různé dotace i od ČOV, dnes spíše výjimečně. Od roku 2018 využívá ČGF také program Významné sportovní akce, kterou čerpáme na podporu organizace Mezinárodního závodu přátelství.*“ (Viz příloha č.2- Systém financování v ČR. Zdroj: tabulky ve Zprávě ČGF- Valná hromada 2018.)

Nejlepší seniorští sportovci mohou získat finanční podporu z Odboru sportu Ministerstva vnitra, kde jsou trampolínisté podporováni na základě jejich výkonnosti téměř 25let. Pro talentované sportovce, lze také získat finanční podporu, což dokládají slova předsedy České gymnastické federace Romana Slavíka ve zprávě z Valné hromady 2014, str. 5.¹⁵

„*Česká gymnastická federace se snaží využívat i systém finanční podpory Mezinárodní gymnastické federace (FIG) určený talentovaným sportovcům olympijských gymnastických sportů „Scholarship for Gymnast“, která má formu ročního stipendia ve výši 5.000 CHF, které získala například v roce 2012 skokanka na trampolíně Zita Frydrychová.*“

¹³ Partners-British Gymnastics. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/partners> (5.5.2019)

¹⁴ Valná hromada ČGF 2018. Rozpočet. http://www.gymfed.cz/prilohy/000/838/d_Rozpo%C4%8Det_VH_2018.pdf

¹⁵ Valná hromada ČGF 2014, Zpráva o činnosti Výkonného výboru ČGF 15.9. 2012- 31.7.2014, str 5. http://www.gymfed.cz/prilohy/000/200/g_VH%202014_Zpr%C3%A1va%20o%20%C4%8Dinnosti.pdf

6.4. Národní tréninkové centrum

Slovy Tracy Whittaker-Smith: „V Británii máme dlouhodobě Národní tréninkové centrum (NTC), kde se připravují elitní závodníci. Dříve jsme sem jezdili na soustředění a museli si halu vždy připravovat, poslední léta zde máme již stálé zázemí. NTC je v Lilleshall, kde sídlí také BG a English Institute of Sport (EIS). Svou základnu zde má i tým sportovních vědců, analytiků, je zde stálý reprezentační trenér, lékař, fyzioterapeut, sportovci mají k dispozici, kondičního specialistu, psychologa i výživového poradce. Psycholog tu není kvůli řešení problémů, ale aby poskytl sportovcům nástroje, jak si je mohou řešit sami, pomáhá jim také stanovit osobní cíle, spolupracuje s nimi v oblasti rozvoje osobnosti a profesní cesty po ukončení sportovní kariéry.“

Samozřejmou součástí je posilovna, sauna a jídelna. Vše je zde založeno na spolupráci týmu, který má společný cíl. Závodníci mají v průběhu tréninku k dispozici analytika, který jim měří čas a HD, vše pečlivě zaznamenává. Stejně tak je každá série cvičení snímána videokamerou. Hala je vybavena obrazovkami, kde jsou naměřené hodnoty okamžitě k dispozici a stejně tak může závodník ihned po odcvícení svůj výkon vidět, takže má exaktní zpětnou vazbu a lépe porozumí principu pohybu, což je klíčové. Okamžitou zpětnou vazbu má i trenér, který může ihned po tréninku vidět jeho exaktní analýzu.

Národní tréninkové centrum je využíváno sportovci světové třídy, kteří jsou zde podle potřeb daných sportovním kalendářem, nejvíce však před významnými soutěžemi. Dále zde mají také možnost tréninků navíc, které doplňují jejich přípravu v domácích klubech.

Jednou za měsíc se zde konají soustředění vybraných talentů VB kategorie FIG – 14-16 a 17-21. Sportovci zařazení do "National Development programu" se zde scházejí 6x za rok a "Foundation level" se zde potkává 3x do roka. Využití tréninkového centra má na starost trenér reprezentace, který je zároveň vedoucím NTC.¹⁶

Na rozdíl od funkčního britského systému v Portugalsku Národní tréninkové centrum nefunguje a v ČR začala ČGF v roce 2018 ve spolupráci s Olympem připravovat záměr Národního tréninkového centra pro gymnastické sporty (NTC). Výstavba NTC by se měla realizovat v areálu Olympu a měla by být dokončena na přelomu roku 2021 a 2022. Součástí záměru je také využití stávající víceúčelové haly v areálu Olympu pro skoky na trampolíně (NTTC).¹⁷ (Příloha č. 3 - Projekt NTTC ČGF.)

Zatím není jasná představa o tom, kdo by měl NTTC vést a jak by mělo být využíváno. Tady se nabízí inspirace již fungujícím systémem z Británie.

¹⁶ Role Profile. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/about-us-documents/9031-national-coach-trampoline-1/file> (6.5.2019)

¹⁷ VH oddílů skoků na trampolíně 2019, 12. ledna 2019 Zpráva o činnostiKT ČGF za rok 2018 str.25

6.5. Regionální tréninková centra

Kromě NTC jsou ve VB i regionální tréninková centra, a to: Liverpool, Northampton a Olga (Poole).

Během krátkého pobytu mi britská strana umožnila také navštívit i jedno z regionálních tréninkových center v Northamptonu - Northampton Trampoline Gymnastic Academy (NTGA). Co mne na první pohled zaujalo, bylo efektivní využití tréninkové haly, jejíž součástí byla speciální trampolínová hala, tělocvična pro základy sportovní gymnastiky včetně prostoru pro kondiční přípravu v jednom zařízení. V trampolínové části nechyběla speciálně upravená molitanová jáma, pro bezpečný nácvik obtížných prvků, vybavení stejnými technologiemi, které používá NTC. Zaujal mne způsob práce v klubu, který je založen na okamžité a přesné zpětné vazbě (díky využitým technologiím), důrazu na porozumění tomu co a proč dělám a vědomí, kam mě to moje snažení může dovést. Na tabulích mají sportovci vypsané nejlepší výsledky a cíl, kterého mají dosáhnout. Velkou důležitost hraje klubová kultura (oblečení trenérů i cvičenců jasně vypovídalo o tom, že se jedná o gymnastické prostředí právě NTGA). Cítila jsem zde atmosféru bezpečí, pohody, radost z práce, týmového ducha, profesionalitu. Bylo to prostředí které, učí dokonalým základům, respektu, vychovává cílevědomé mladé lidi, podporuje a všichni dodržují nastavená pravidla a všichni pracují s úsměvem a radostí. Na zdi haly visely fotky osobností, které se dokázaly prosadit na mezinárodních soutěžích. Hlavní trenér měl dokonale připravené tréninkové plány pro své svěřence vyšších výkonností. Byla to velmi velmi inspirativní zkušenost.

Kromě těchto 3 regionálních center, existuje ve Velké Británii ještě asi 10 klubů, které jsou schopny vychovat závodníky s vysokou výkonností. Navíc, v několika posledních letech roste množství privátních klubů, které například budují specializované tělocvičny z bývalých skladových hal a fungují na komerční bázi, avšak mnoho klubů stále funguje ve sdílených zařízeních - městských halách apod.

Naopak v Portugalsku neexistuje žádné Regionální tréninkové centrum a žádný klub není privátní, nicméně je tu více než 50 klubů na národním mistrovství a domnívám se, že asi 10 z nich bude schopno produkovat trampolinisty s vysokou úrovní výkonnosti a mají alespoň jednoho elitního seniorského závodníka.

V ČR existuje od roku 2018 jediné stálé a větší tréninkové trampolínové centrum v Liberci pro výkonnostní sport. Je privátní. Také je ale využíváno k reprezentačním soustředěním či republikovým soutěžím. I v Olomouci mají k dispozici malou specializovanou trampolínovou tělocvičnu v tamní sokolovně, která však maximálně stačí potřebám klubu.

Ostatní české kluby trénují ve školních tělocvičnách nebo sokolovnách, kde musí připravovat náradí před každým tréninkem a mají omezené množství tréninkových hodin i trenérů. Maximálně 2 kluby mají za těchto okolností schopnost vyprodukovat seniorské závodníky, avšak se světovou špičkou od roku 2015 ztrácí ČR kontakt. Většina trenérů pracujeme na základě zkušeností, které se snaží přetlumočit sportovcům. Minimálně se využívá technologií k analýzám pohybu nebo tréninku. Bohužel ani na reprezentačních soustředěních nejsou

jasně dány tréninkové plány, nedělají se analýzy, chybí tam přidaná hodnota ke speciálnímu trampolínovému tréninku. Pamatuji doby, že součástí soustředění byla spolupráce s psychology, učili jsme se regenerovat, pracovali jsme s kondičními specialisty apod.

Myslím, že by bylo vhodné se inspirovat britským způsobem myšlení i systémem, nastavit hodnoty a cíle, abychom sportovce nejen trénovali, ale i vychovávali a kultivovali. Abychom byli schopni z vybraných jednotlivců vytvořit dlouhodobě fungující tým, který je schopen respektovat nastavené hodnoty a vzájemně se podporovat. Asi to nebude úplně jednoduché, při naší české mentalitě, v souvislosti s pravidly jejich dodržováním, ale změna k lepšímu nenastane, pokud se o ni nepokusíme.

6.6. Struktura organizace

Česká gymnastická federace zastřešuje Sportovní gymnastiku žen a mužů, Skoky na trampolíně, Akrobatickou gymnastiku, TeamGym, Všeobecnou gymnastiku a od roku 2018 i Parkour. Jejím řídicím orgánem Výkonný výbor.¹⁸ Ten je veden předsedou a dalšími 8 členy, jimiž jsou předsedové jednotlivých sportovních komisí (ne všechny komise mají zveřejněny úlohy jednotlivých členů). Výkonný výbor je doplněn tříčlennou Revizní komisí.

Na sekretariátu ČGF pak pracuje cca 5 zaměstnanců, kteří zajišťují gymnastické komunitě ve spolupráci s jednotlivými komisemi veškeré potřebné služby v různých oblastech od financování, přes rozvoj sportu, péči o reprezentaci, spolupořadatelství vrcholných národních a mezinárodních soutěží, IT systémy až po komunikaci a marketing.

Snažila jsem se o fungování organizace najít, co nejvíce bližších informací, abych ji víc pochopila. Z dostupných zdrojů, jimiž je především web gymfed, jsem dospěla k přesvědčení, že přestože je ČGF funkční a má jasnou strukturu, díky ne vždy aktuálním a neúplným informacím, které o své činnosti podává, mohou „obyčejní“ členové nabýt dojmu, že „Federace pro nás nic nedělá“. Osobně si to nemyslím. Domnívám se však, že současný model řízení je z důvodu nedostatku personálních sil a jejich pravděpodobného podfinancování do budoucna neudržitelný. Myslím si také, že je potřeba také lepší spolupráce v rámci celé gymnastické komunity i navázání spolupráce či případné zaměstnání odborníků z různých dalších oblastí - marketing, media, IT.

Možnosti, jak zlepšit současné fungování ČGF, potažmo KT ČGF, jsem hledala u British Gymnastic (dále BG). I když je to velký korporát, věřím, že na jeho příkladu lze leccos přiučit.¹⁹ Představenstvo BG nastavilo **strategický plán**²⁰ své organizace a pravidelně jej konzultuje se svými zaměstnanci, komisemi, kluby, trenéry i dobrovolníky a společnými silami se jej snaží naplňovat. (*Příloha č. 4 Strategický plán BG.*)

¹⁸Výkonný výbor. Česká gymnastická federace. Dostupné z: <http://www.gymfed.cz/23-vykonny-vybor.html> (10.5. 2019)

¹⁹ Who we are. British Gymnastics. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/who-we-are> (10.5. 2019)

²⁰ British Gymnastics. Strategic Framework 2017 - 2021. Dostupné z: https://cdn3.british-gymnastics.org/images/StrategicPlan/Strategic_Framework_2017-2021_June_2018.pdf (10.5. 2019)

BG má tři ředitelství, která pokrývají oblast **Sportu, Korporátních a komunitních služeb a Strategických a obchodních operací**.

Sportovní ředitelství má na starost organizování soutěží, zvyšování kapacity klubů, podporuje cílenou gymnastickou činnost, podporuje rozvoj talentů a zajišťuje podporu pro kontinuitu mezinárodních úspěchů.

Ředitelství Strategie a komerčních operací (Strategy & Commercial Operations Directorate) Strategie se zaměřuje na souvislosti a analýzy, které umožňují organizaci porozumět novým trendům, příležitostem a poskytují základ pro efektivní řešení různé problematiky.

Komerční vedení dohlíží na produktový management, identifikuje nové tržní příležitosti, hodnotí sortiment produktů a cen a řídí marketingové operace.

Ředitelství korporátních a komunitních služeb má 2 hlavní zaměření. Úkolem **korporátních služeb** je podpora dalších dvou ředitelství v oblasti: IT, financí, lidských zdrojů, Učení a Rozvoj a Ochrana a Dodržování předpisů. Oblast **komunitních služeb** zase poskytuje podporu členům a klubům prostřednictvím Zákaznického servisu, Vzdělávání a Dobrovolnictví, pracuje na zvyšování počtu trenérů i jejich kvality, spojuje a podporuje síť dobrovolníků a funkcionářů s cílem podpořit růst gymnastických sportů.

Struktura řízení BG je graficky znázorněna v příloze č.5²¹

Jednotlivé oblasti struktury BG a jejich pracovní náplň

Celá organizace BG je rozdělena do 8 týmů, jejichž společným cílem je naplňování cílů stanovených strategickým plánem.

6.6.1. Technical & Education

Education - oddělení Vzdělávání

Vzdělávací tým poskytuje řadu příležitostí pro vysoce kvalitní a inspirující vzdělávání pro trenéry, rozhodčí a dobrovolníky ve všech gymnastických oblastech. Vložená investice je do poskytování relevantních a progresivních vzdělávacích zkušenostech pomocí formálních kvalifikací a pokračujícím profesním růstem (Continuing Professional Development - CPD) , který posiluje znalosti a porozumění na všech úrovních. V každém regionu působí koordinátor, který zajišťuje chod daných vzdělávacích programů a podporuje růst potenciálního množství gymnastických pracovníků.

Výkonnostní sport - Tohle rameno pečuje o elitní závodníky. Tým zkušených technických ředitelů, národních trenérů, programových manažerů a podpůrného personálu řídí technický obsah programů zaměřených na vrcholovou výkonnost (*High Performance programmes*).

²¹ BG Organisation. V4.pdf. Dostupné z: https://cdn3.british-gymnastics.org/images/BG_Organisation_V4.pdf (10.5.2019)

Toto zahrnuje také práci v oblasti Národních rozvojových plánů (*National Development Plans*), které poskytují trenérům instrukce, jak pomocí programového vedení pro různé věkové kategorie a pomocí specifických závodních cest (*Competition Pathways*) rozvinout sportovce, k vrcholové úrovni. Kompetencí těchto zaměstnanců je také výběr národních týmů pro jednotlivé disciplíny, pečují nejen o trénink národního týmu, ale také napomahají pečovat o zdraví vrcholových závodníků v oblasti regenerace i lékařského zabezpečení.

Oddělení Vzdělávání a Výkonnostního sportu (*Education & Performance*) spolu úzce spolupracují, aby zajistili, že se k trenérům dostanou "World's Best Practice" informace a techniky, které je udrží mezi špičkou moderního gymnastického světa.

Detailněji se na oblast vzdělávání a rozvoje podíváme v kapitolách 7 a 8.

'Events' tým pracuje 24 hodin 7dní v týdnu na zajišťování organizace soutěží různých úrovní pro všechny své disciplíny, a to od významnějších národních soutěží a mistrovství po velké mezinárodní akce, jako jsou světové poháry nebo Mistrovství Světa i Evropy. Ke zpracování výsledků používá interně vytvořený systém 'BG Score', které je možné sledovat live při závodech a momentálně je již dostupné také jako 'BG App' a vzbuzuje zájem po celém světě.

Česká gymnastická federace nedisponuje žádným týmem, který by se staral o pořádání jednotlivých soutěží. Neexistuje ani daný návod, jak má závod vypadat. Organizaci pohárových soutěží i Mistrovství zajišťují jednotlivé oddíly, které vycházejí ze svých letitých zkušeností. O pořadatelství soutěží se oddíly dohodnou na Valné hromadě. Nikde není dán žádný návod. Techniku ke zpracování výsledků dodává KT ČGF, která také s pořadatelem spolupracuje na centrálním rozesílání rozpisů jednotlivých soutěží, vytváření startovního pořadí, rozděluje práci rozhodčím. Výsledky se zpracovávají na licencovaném mezinárodním programu 'Sporttech' a KT ČGF odvádí poplatky ze startovního za každého závodníka. Čím více techniky a elektroniky vstoupilo do systému rozhodování, je nutné, aby byli řádně ponaučeni ti, kteří ji mají obsluhovat. Bohužel tomu tak není.

Od roku 2011 do 2015 se v ČR používal interně vytvořený systém 'Trampolinescore', který je ideální pro nižší soutěže. Bohužel nebyl aktualizován v souladu s novými pravidly a je téměř nemožné jeho tvůrce kontaktovat. Rozhodování nižších klubových soutěží je nejednotné.

Určitě by stálo za to, věnovat úsilí snaze sjednotit výsledkový systém pro klubové soutěže a do školení rozhodčích zahrnout také praktické využívání a ovládání techniky a programů, které se při zpracování výsledků používají.

6.6.2. Development a Business

mají 2 hlavní úkoly v oblasti gymnastiky:

- rozvoj míst, která gymnastiku mohou provozovat - kluby, volnočasová centra, školy pomocí zlepšování kvality provozu a lekcí zaměřovaných na rozvoj
- Pomocí programu 'Gymnastika pro všechny' vytvářet více příležitostí pro více lidí

Marketing a komunikace

Oddělení Marketingu a komunikace používá nejnovější digitální kanály ke zprostředkování aktuálních informací a k propagaci sportu. Vlastní 'in-house' tým zajišťuje široké spektrum služeb zahrnujících grafický design, public a media relations, multi-media produkci, live video streaming z domácích i mezinárodních soutěží, zasílá informační newslettery, pravidelně spravuje sociální sítě, webovou stránku tak, aby se důležité informace dostaly včas ke členům, fanouškům i stakeholders. Webové stránky BG jsou perfektně propracovány z hlediska přehlednosti i vzhledu, který odpovídá nejnovějším grafickým trendům. Logická a intuitivní je struktura stránek nikoliv podle disciplín, ale podle toho, kdo si je prohlíží (rodič, fanoušek či trenér), což usnadňuje orientaci a přehlednost.

Velmi mne zajímalo, jak se jinde daří šířit povědomí širší veřejnosti o existenci skoků na trampolíně jako sportovní disciplíny. Ve Velké Británii část populace zaznamenala získání stříbrné medaile Bryony Page na OH v Rio 2016 a zjistili, že skoky na trampolíně jsou atraktivní sport i zajímavá podívaná. Osobnost Bryony Page na sebe přitáhla pozornost médií a částečně se dají shledat podobnosti s příběhem českého biatlonu, jehož sledovanost zvýšila Gabriela Soukalová. Naproti tomu jiným evropským zemím, ČR nevyjímaje, chybí výrazný mezinárodní úspěch. Také v případě, že byla medaile z OH v dobách, kdy tolik nefungovaly sociální sítě a federace se tolik nepropagovaly, zná úspěšné sportovce jen úzký okruh pamětníků.

Jak se mi podařilo zjistit, marketingové oddělení BG docela často využívá i elitních sportovců jako 'role models', kteří nejenže mají své vlastní profily na sociálních sítích, ale jsou také propagováni na webu či profilu organizace. Sportovci se účastní podpisových akcí, navštěvují kluby, jako speciální hosté se objevují na akcích partnerů, ve spolupráci s marketingovým oddělením BG produkují také 'live sessions' na Facebooku atd.

Naproti tomu v ČR i Portugalsku se o svou propagaci na sociálních sítích starají především sportovci či jednotlivé kluby. Na webu ČGF chybí profily reprezentantů, jen občas se tam objeví nějaký článek ze soutěží. Stálo by za zvážení využít možnost propojení kontaktů a sdílení zajímavých příspěvků sportovců a klubů také prostřednictvím facebookového či instagramového profilu ČGF, a v případě velkého úspěchu propojit komunikaci také s "media housem ČOV", který má již dnes velkou sledovanost příspěvků. Na webu ČGF chybí také podrobnější informace z uspořádaných pohárových soutěží. Jsem si vědoma časové náročnosti, kterou obnáší kvalitní propagace, proto navrhuji, aby KT ČGF zvážila možnost zapojení organizátorů jednotlivých soutěží do zpracování krátké tiskové zprávy s fotografiemi, což by doplnilo výsledkovou listinu a utvořilo to tak komplexnější obraz o pořádaných akcích.

Přes veškerou snahu ČGF o propagaci sportu je obecně je trampolína spíše vímána jako zábavná zahradní aktivita než jako gymnastická disciplína. Záleží také na regionu. Pokud je někde úspěšnější klub nebo se zde koná mezinárodní akce, je i povědomí veřejnosti větší. Díky spolupráci KT ČGF s Českou televizí je již od roku 2011 pořizován záznam z pěti závodů Českého poháru na ČT4 Sport, Mistrovství ČR a z Mezinárodního závodu přátelství. Je dobré, že tyto záznamy je také možno sledovat s časovým odstupem on-line, což ocení především fanoušci z řad rodičů. Nikde jsem nenašla údaje o sledovanosti těchto přenosů, které jsou vždy kvalitně zpracovány. Určitě by to byla zajímavá informace.

Komerční tým BG spolupracuje s řadou komerčních organizací, aby posílila růst gymnastických sportů. Spolupracuje s „partnery pro komerční dodávky“, včetně skupin zabývajících se volnočasovými aktivitami, jako jsou například DC Leisure, GLL & Virgin Active. To umožňuje zvýšit počet účastníků v gymnastických aktivitách, zvyšovat a udržovat standardy výuky i mimo klubové prostředí. BG se aktivně snaží do partnerství zapojovat také „oficiální sponzory a držitele licencí“, aby zviditelnili tento sport i jejich organizace, které vytvářejí příležitosti pro další investice do gymnastiky.

Oddělení Podpory zákazníkům BG je zde, aby pomáhalo, podporovalo a radilo klubům a členům v různých oblastech činnosti, ať jsou začínají nebo jsou již léta zapojeni do tohoto úžasného sportu. BG záleží na tom, aby se dařilo členům i klubům naplňovat jejich vlastní ambice, a proto se také snaží komunikovat rychle efektivně a jasně.

6.6.3 Corporate services

Oddělení korporátních služeb podporuje hladký chod organizace a postup projektů, procesů a lidí. Zajišťuje také, aby organizace plnila svůj závazek vůči řadě strategických priorit, standardů a očekávání zúčastněných stran. Zahrnuje oblast plánování, výzkumu, rovnosti příležitostí, etiky a dobrých životních podmínek, zdraví a bezpečnosti, lidských zdrojů, informačních technologií a financí. Tým tvoří řada specialistů, kteří podporují rozvoj a modernizaci BG.²²

ČGF sice pečuje o mnohem menší gymnastickou komunitu, přesto se na základě zjištění struktury v BG domnívám, že 5 zaměstnanců není dostačující počet. Jednotlivé komise fungují na dobrovolné bázi a ne všechny mají jasně delegovány úkoly svých členů.

Struktura Technické komise skoků na trampolíně

Například, komise skoků na trampolíně - KT ČGF je vedena předsedou, má 4 členy a 2 reprezentační trenéry. Jedinou veřejně dostupnou zprávou je informace o zajištění

²² What We Do. British Gymnastics. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/what-we-do> (11.5.2019)

reprezentace.²³ Z praxe vím, že KT ČGF schvaluje rozpočet, plán reprezentace, reprezentační limity, sestavuje závodní rozpisy a seznamy rozhodčích, koordinuje ODM.

Pohledem v komisi neangažované osoby, se díky nejasnému delegování úkolů jeví přetížení vedoucího komise. Bylo by vhodné jasně definovat, co obnáší být členem komise, aby to motivovalo mladší generaci a bývalé závodníky k aktivnímu zapojení se do činnosti ve prospěch rozvoje sportovního odvětví, které jim není lhostejné.

Dle informací od člena portugalské komise, která má podobné složení, jako česká, ale dle jeho slov s ní sice jejich federace konzultuje návrhy a projekty, ale ve skutečnosti není moc výkonná.

Na rozdíl od výše uvedených, má britská strana jasnou strukturu komise trampolín. Stejně jako v KT ČGF pracují pro britskou komisi dobrovolníci:

- Předseda - má celkovou zodpovědnost za všechny trampolínové disciplíny
- Národní koordinátor rozhodčích - všechny aktivity rozhodčích a kurzy
- Vzdělávání trenérů - aktivity v oblasti rozvoje trenérů, kurzy
- Disabilities - zapojení lidí se speciálními potřebami v klubech a soutěžích
- Organizátor soutěží – nastavuje a organizuje národní soutěže
- DMT člen – řeší vše kolem DMT
- Tumbling člen – řeší vše kolem Tumblingu

Některé funkce v TC mají své podvýbory.

7. Vzdělávací systém

Žádná organizace nemůže kvalitně růst a udržet si dostatečnou kvalitu, pokud nemá dostatek kvalitního personálu a jasný plán, jak toho chce dosáhnout. Tímto se dostávám do oblasti vzdělávání. BG a komise trampolín se snaží motivovat bývalé sportovce, aby zůstali v komunitě a pracovali na pozicích trenérů, rozhodčích nebo se angažovali i jinak v rámci komunity. Stejně tendence v ČR nevidím a dle mých informací to tak není ani v Portugalsku, kde bývalí závodníci federaci v podstatě nezajímají, a tak se bohužel ztrácí řada talentovaných lidí, kteří by mohli předat své zkušenosti dál a přispět tak k rozvoji svého sportu.

Jistou podobnost mezi sledovanými zeměmi jsem našla v oblasti vzdělávání rozhodčích. Na začátku každého olympijského cyklu se musí všichni stávající rozhodčí zúčastnit školení, které je zaměřeno na změny v mezinárodních pravidlech, národních úpravách a jejich správné pochopení. V ČR jsou stanoveny 3 kvalifikační třídy, přičemž nejvyšší je 1 třída, kdy může rozhodčí působit na všech pozicích a má možnost získat kvalifikaci mezinárodního

²³ Reprezentace TRA. Česká gymnastická federace. Dostupné z: <http://www.gymfed.cz/49-reprezentace-tra.html> (11.5.2019)

rozhodčího. Školení je ukončeno zkouškami. Bohužel ne všichni z vyškolených rozhodčích pravidelně rozhodují.

Naproti tomu ve Velké Británii, která má mnohem širší a různorodější členskou základnu, jsou rozhodčí děleni do těchto úrovní: klubový, okresní (county), regionální, národní a mezinárodní (brevet). Zkoušky pak vykonávají pouze některé úrovně. Často probíhají semináře na osvěžení znalostí rozhodčích a lepší pochopení pravidel.

Zcela odlišný systém je v oblasti vzdělávání trenérů. V ČR je vzdělávací systém i obsah školení teoreticky dán Kvalifikačním řádem, ale praxe je zcela jiná.²⁴

Podle Kvalifikačního řádu, je možné získat školením III. a II. trenérskou třídu. I.třídu je možno získat pouze vystudováním tělovýchovné VŠ se zaměřením na gymnastiku.

Za posledních 5 let proběhly 4 čtyřdenní kurzy školení trenérů III. třídy, ale ty byly zorganizovány ve spolupráci s Ústřední školou České obce sokolské, respektive pod její hlavičkou. (Obsah: *Sportovní trénink, Psychologie a pedagogika, Pravidla, úvod do anatomie, Právní problematika, BOZ, Pohybové hry, stavba cvičební jednotky teorie 2 dny a praktická část 2 dny. Nejsm si jistá, nakolik je toto v souladu s požadavky v kvalifikačním řádu*) Podařilo se mi zjistit, že pomocí Ústřední školy ČOS bylo vyškoleny 101 trenérů, které KT ČGF nemá v evidenci, protože z s touto organizací nesdílí údaje. Sice školení mohou absolvovat i 16ti letí studenti, ale osvědčení si mohou vyzvednout až v 18ti letech. Co se týká školení vyšší úrovně pro II.třídu, to naposledy proběhlo v roce 2006.

Někteří jazykově vybavení trenéři mají možnost získat zkušenosti na letním UEG kempu, kam cca od roku 2014 jezdí i český juniorský výběr. Bohužel zde zatím nebyla příležitost, aby se o své zkušenosti podělili s ostatními trenéry, kteří na UEG kempu nebyli.

Myslím si, že vzdělávací systém je jedna ze zatím promarněných příležitostí, jak skoky na trampolíně rozvíjet. Kvalitní produkt kurzu a potřebné materiály (metodická skripta, video apod) by mohly být jednou z příležitostí zvýšení vlastních příjmů a mohly by také posloužit k lepší propagaci sportu. Proto by stálo za zvážení inspirovat se systémem vzdělávání trenérů v rámci British Gymnastics.

BG poskytuje kurzy ke zvyšování kvalifikace, moduly ke zlepšení znalostí a symposia k prohloubení znalostí a pochopení vývoje sportu a tréninkových metod.

BG nedělá nic nahodile a má dobře zmapovanou problematiku gymnastických disciplín. Proto má nastavený vzdělávací systém pro trenéry již od 14ti let, kdy mnoho aktivních sportovců přestává výkonnostně stačit svým výkonnějším vrstevníkům a ztrácejí motivaci se gymnastice dál aktivně věnovat. Tito mladí lidé jsou však jedni z nejlepších asistentů trenérů

²⁴ Úvodní ustanovení. Kvalifikační řád, str. 3-7. Dostupné z:

https://gis.gymfed.cz/prilohy/000/016/Kvalifikacni%20rad%20CGF_schv%C3%A1leno%20VV_27_01_2016.pdf
(11.5.2019)

při práci se začínajícími dětmi, jsou jim věkově blíží a dokáží skvěle demonstrovat potřebné cvičení. Velmi vhodné je také podchytit zájem rodičů začínajících dětí, pro které je první kurz také určen. Díky lepšímu pochopení sportu, který jejich děti dělají, dávají dětem také lepší podporu.

Trenérské kurzy jsou koncipovány tak, že na sebe vzájemně navazují a účastník má jasně dáno, jaké informace musí znát a co musí umět své svěřence naučit, aby mohl sám profesně růst. Myslím si, že právě jasně daná struktura profesního růstu je přidaná hodnota vzdělávacího systému trenérů BG.²⁵

V následujícím textu jsem záměrně ponechala původní názvy trenérských kurzů BG.

Award scheme coaching trampoline proficiency

Kurz trvá 6 hodin v učebně, na konci absolventi obdrží certifikát a bude schopen assistovat trenérům v průběhu výuky některých základních cviků a aktivit v rámci trampolínové specializace, bude schopen připravit vhodnou tréninkovou jednotku vhodnou pro určitý věk a umět ji vést zábavnou formou.²⁶

Trampoline gymnastics - Level 1

Jedná se o 3 denní kurz, minimální věk je 16 let. Na kurz je nutné mít s sebou 2-3 své cvičence. Na konci kurzu by měli účastníci zvládat používání trenérských dovedností. Absolvent by měl: chápat, jak používat průpravy k nácviku specifických prvků; znát etická a bezpečnostní trenérská pravidla; měl by umět sestavit nářadí na trénink; poznat svaly a princip, jak pracují; měl by znát principy organizace skupinové práce a komunikace; uplatňovat principy bezpečné dopomoci; znát strukturu a důvody přípravy na trénink; chápat základní biomechanické principy; ocenit potřebu různých stylů učení.²⁷

Trampoline gymnastics - Level 2

4 denní školení pro absolventy Levelu 1, minimální věk je 17let. Online teorie a praktické hodiny pod vedením mentora. Na praktické části je nutná přítomnost 1-3 cvičenců určitého stupně výkonnosti.

Absolvent by měl být schopen: znát svou roli a odpovědnosti; poznat rozdíl mezi chováním a filosofií zaměřenou na trenéra nebo zaměřenou na sportovce; identifikovat vlastní trenérskou filosofii; definovat rozdíl mezi nebezpečím a rizikem; posoudit rizika v gymnastickém kontextu; rozumět sestavení nářadí a využití; vyjmenovat prospěšnost

²⁵ Coaching qualifications. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/search/coaching> (12.5.2019)

²⁶ Award scheme coaching Trampoline. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6243/award-scheme-coaching-trampoline-proficiency> (12.5.2019)

²⁷ Trampoline Gymnastics Level 1. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6121/trampoline-gymnastics-level-1> (12.5.2019)

plánování ; sestavit progresivně strukturovaný plán zaměřený na sportovce; vybrat a využít různé strategie ohodnocení; vysvětlit způsoby, kterými lidé preferují přijímání informací; identifikovat, že lidé se učí různými způsoby, a proto je třeba různých trenérských stylů; definovat trenérské styly; sebereflexe; identifikovat různé styly pro jednotlivé fáze učení; spojit trenérské styly a trenérské dovednosti.²⁸

Level 3 - coaching theory

Dvoudenní kurz vedený dvěma lektory zaměřený na proces plánování a systém zpracování plánu pomocí excelu. Minimální věk je 18 let pro přihlášeného. Kurz navazuje na level 2 a zaměřuje se na pochopení procesu plánování (roční, týdenní), potřebu analýzy a vyhodnocování, znalosti teorie z oblasti biomechaniky, psychologie, osvojování a rozvoj dovedností. Další oblast se týká bezpečnosti, zdraví a pozitivního vedení. (positive coaching)²⁹

Trampoline gymnastics - Level 3 - technical module 1

Praktický jednodenní kurz pro absolventy Levelu 2, kdy minimální věk je 18let a nutná přítomnost 2cvičenců. Cílem zvládnout technické aspekty a podporu rozvoje požadovaných prvků ; ovládat použití lanče; pochopit mechaniku pohybu těla ve fázi kontaktu. Absolvent získá pokyny, jak naučit : 1 a 1/4 salta vpřed i vzad, backwads cody, ball out barani, forwards kaboom and forwards cody, backwards kaboom.³⁰

Trampoline gymnastics - Level 3 - technical module 2

Další praktická jednodenní praxe, kdy je potřeba mít s sebou 2 vlastní cvičence, se kterými se připravuje nácvik pokročilejších prvků zaměřených na pochopení mechaniky pohybu do vrutů. Cílem je získat dovednost tyto saltové prvky s vruty naučit. Jedná se o: vrutové průpravy, Cruising, salto stranou, Straight barani, ½ twist to ¾ forwards somersault, Rudolph, Double full, Ballo out rudi, Baby fliffus, Barani to back.³¹

Trampoline gymnastics - Level 3 - technical module 3

Jednodenní praxe pro absolventy levelu 2 starší 18ti let. Opět je nutná přítomnost 2 cvičenců. Cílem je ukázat, jak trenér dovede fyzicky připravit cvičence a podpořit rozvoje

²⁸ Trampoline Gymnastics Level 2. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6060/trampoline-gymnastics-level-2> (12.5. 2019)

²⁹ Level 3 Coaching Theory. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/.6290/level-3-coaching-theory> (12.5. 2019)

³⁰ Trampoline Gymnastics Level 3 Technical module 1. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6173/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-1> (12.5.2019)

³¹ Trampoline Gymnastics Level 3 Technical Module 2 . Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6195/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-2> (12.5.2019)

prvků 1a 3/4 satla vpřed skrčmo, salto stranou, manipulace a dopomoc v lanči. trenér by teoreticky měl zvládat příprava na trampolínový závod, vedení závodu, tréninkové sestavy, trénink na závodní sezónu. Důraz je kladen na metody fyzické přípravy; tvorbu progresivních sestav; znalost trenérských stylů a schopnost rozboru „kontaktní fáze.“³²

Trampoline gymnastics - Level 3 - technical module 4

Jednodenní praxe pro trenéry, kteří chtějí zvýčit úroveň dovedností v oblasti průpravy a nácvičku dvojného salta vzad a half out. Nutná přítomnost 2 vlastních cvičenců. Výstupem by mělo také být rozšíření znalostí v oblasti priorit dle národního technického plánu (metodiky), znát problematiku „záskoku“ (skill confusion) a znalost odborné terminologie.³³

Trampoline performance coach

Kurz je určen pro trenéry Levelu 3, kteří pracují se sportovci seiorské kategorie. Zaměřuje se na teoretické i praktické aspekty podpory rozvoje výkonnosti sportovce a nácviček požadovaných prvků pro danou výkonnostní kategorii. Trenér musí spolupracovat s mentorem, který má vyšší kvalifikaci a musí mít 1 svého cvičence, se kterým nacvičuje nové prvky požadované obtížnosti : ½ in ½ out, Full in ½ out, Rudy out, Back in Full out, ½ out ball out
Dále je kurz zaměřený na závodní strukturu a systém rozhodování na různých úrovních, znalost prevence zranění, porozumění procesu "koučingu" a v něm obsažené psychologii, znalost základů správné výživy.³⁴

Trampoline gymnastics high performance coach

Kurz navazuje na předchozí úroveň a je určen pro trenéry, kteří směřují k nejvyšší národní a mezinárodní úrovni. Pro absolvování kurzu je potřeba zkušeného mentora. Účastník si dále prohlubuje teoretické a praktické znalosti. Měl by zvládnout aplikovat 'Národní Technické Priority' pro všechna dvojná salta s vruty, trojná a čtverná salta; umět spojit tyto náročné prvky do tréninkových vazeb a sestav; vytvořit závodní sestavy, prohlubovat znalosti z biomechaniky, zlepšování fyzické kondice, prevence úrazů, výživy, sportovní psychologie, tréninkového procesu a antidopingu. Prvky, které může trenér High Performance učit jsou: (Full in full out (822/), 1½ in ½ out (8 3 1 o & <), ½ in Rudy out (8 1 3 o & <), Miller (8 3 3 /), Full in double full out (8 2 4 /), Randy out (8 – 5 o & <), ½ in Randy out (8 1 5 o & <), Full in Rudy out (8 2 3 /), 2¾ front ss (11 – – – o & <), Triple back ss (12 – – – o & <), Half out Triffis (12 – – 1 o & <), ½ in ½ out Triff (12 1 – 1 o & <), Full in ½ out Triffis (12 2 – 1 o & <), Rudy out Triffis (12 – – 3 o & <), ½ in Rudy out Triffis (12 1 – 3 o & <))³⁵

³² Trampoline Gymnastics Level 3 Technical module 3. Dostupné z:

<https://www.british-gymnastics.org/courses/6196/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-3>

³³ Trampoline Gymnastics Level 3 Technical module 4. Dostupné z:

<https://www.british-gymnastics.org/courses/6197/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-4>

³⁴ Trampoline Gymnastics Performance Coach. Dostupné z:

<https://www.british-gymnastics.org/courses/6336/trampoline-performance-coach> (13.5.2019)

³⁵ Trampoline Gymnastics High Performance Coach. Dostupné z:

High performance development programme

Individuální vzdělávání nejlepších trenérů národních týmů, zaměřené na využití high tech metod a nejnovějších vědeckých metod a poznatků z oblasti sportovních věd.³⁶

Je mi jasné, že při velikosti trampolínové komunity v ČR nelze britský systém bez úprav použít, nicméně se domnívám, že by KT ČGF mohla ve spolupráci s reprezentačními trenéry a specialisty, vystavět na výše uvedených principech svůj vlastní vzdělávací program. Vhodné by také bylo zajistit od ČOS evidenci dosud vyškolených trenérů trampolín, aby s nimi mohla do budoucna pracovat na rozvoji sportu v oblasti zvětšení členské základny.

8. Rozvoj sportu a struktura soutěží

Rozvoj sportovní disciplíny velmi ovlivňuje nejen kvalita trenérů, sjednocená metodika, ale také koncepce domácích soutěží. V České republice se podobně jako v Portugalsku soutěží na **regionálních a národních mistrovstvích**, celoročně probíhá **série pohárových závodů**, klubové soutěže nižších úrovní, kde jsou pouze doporučené sestavy. (Tzv. 'Levelové' sestavy jsou převzaty z USA, ale neodpovídají současným potřebám sportu, tak je někteří trenéři ignorují). Dalším republikovým závodem, který je dostupný i soutěžícím s nižší než pohárovou výkonností je **Český závod věkových skupin**, pro děti a mládež od 9 do 21 let.

Pro účast v pohárových soutěžích ČR jsou předepsaná výkonnostní kritéria povinných sestav, ale je na volbě trenérů, jakou skladbu sestavy závodníkům zvolí. Mistrovských soutěží se může závodník zúčastnit pouze, pokud splní výkonnostní limit (hodnota výsledné známky za kvalifikaci) pro danou kategorii.³⁷

Nově byly skoky na trampolíně zařazeny také do programu **Letní olympiády dětí a mládeže 2019**, což by mohlo přilákat do oddílů větší počet nových členů.

Mám za to, že kapacity oddílů v současné době netrpí nedostatkem začínajících dětí, problém však pociťuje Česká seniorská reprezentace, kde dlouhodobě nejsme schopni postavit na Mistrovstvích světa či Evropy družstvo, výkonnostně se ostatní svět vzdaluje a mezi juniory zatím chybí závodníci, kteří by mohli kategorii seniorů doplnit.

<https://www.british-gymnastics.org/courses/6161/trampoline-gymnastics-high-performance-coach>
(13.5.2019)

³⁶ High Performance Development Programme. Dostupné z:

<https://www.british-gymnastics.org/courses/6320/high-performance-coach-development-programme>

³⁷ Výkonnostní požadavky pro start na Mistrovství ČR. Dostupné z:

<http://www.gymfed.cz/akce/001/233/Vykonnostni%20požadavky%20pro%20start%20na%20Mistrovstvich%20CR%202018.pdf> (14.5.2019)

Při práci s mládeží musíme vycházet z podmínek, které v ČR máme, nelze aplikovat čínský ani ruský systém, který sice vychovává nejlepší závodníky, ale má jich k dispozici jiné množství než my. Zajímavě o tom píše Jack Kelly³⁸ v knize **Over&Above** v kapitole **The Trampoline "Talent Package"**. (s 205 - 213). Pokusím se jen parafrázovat klíčové body, kterým se tento uznávaný trenér věnuje.

"Kromě fyzických a duševních předpokladů je třeba, aby sportovec miloval sport, kterému věnuje svůj čas, pak je dostatečně motivovaný, produktivní a šťastný. Možná ani nezáleží na tom, jestli z něj vychováte mistra světa, ale je důležité, že je tento sportovec ochoten tvrdě pracovat na svém zlepšování. Cesta je důležitější než cíl."

Dle studie, kterou na základě analýzy výsledků medailistů kontinentálních mistrovství a mistrovství světa provedl Ryan Hatfield a uvedl ji v **The Coach letter - Aerial Sports academy**³⁹ (str. 8), je průměrný věk, kdy trampolínisté dosahují nejlepších výkonů mezi 24let u mužů a 25let u žen. Většina českých závodníků však končí dávno před dosažením 20ti let nebo ještě v období dospívání. (viz Graf č.1). Myslím si, že na to může mít vliv i současný soutěžní systém, byť je ve své podstatě funkční.

Zatímco v ČR funguje v rámci daných kritérií volná tvorba sestav a závodí dohromady 3 až 4 věkové kategorie, britové jsou daleko přísnější. Jejich trampolínová komunita je daleko větší a pestřejší, snad i proto musí být soutěžní systém přesněji nastavený.

Nejvíce se mi zamlouvá vize dlouhodobého rozvoje a jasně definovaná cesta, která je založena na postupném a perfektním provedení jednotlivých povinných sestav a jejich návaznost v rámci soutěžních programů. Každý trenér si pak snadněji udělá představu, na jakou úroveň jednotlivé soutěžní programy jeho svěřence dovedou.

Líbí se mi myšlenka zavedení soutěžní 'kondiční sestava na zemi' plus pravidlo nulového hodnocení za nedokončené sestavy.

Dalším a zajímavým aspektem je neexistence finále v soutěžích. Výsledky se hodnotí pouze součtem bodů za 2 sestavy. Jen nejlepších 8 závodníků v každé kategorii na British Championships postupuje do finále. Celkové pořadí pak určuje součet známek za všechny tři sestavy. Tento systém se mi zdá spravedlivější na rozdíl od ČR, která sice přesně postupuje podle pravidel FIG, kdy se všechny soutěže skládají z kvalifikace (2 sestavy) a finále, které se pak hodnotí z nuly.

³⁸ KELLY, Jack. Over & Above. Trampoline Gymnastic Towards World Class Performance. The Trampoline "Talent Package". (s 205 - 213) Meyer & Meyer Sport (UK) Ltd., 2014

³⁹ The Coach letter - Aerial Sports academy (str. 8). Dostupné na: https://gallery.mailchimp.com/8a323f4b2ea7b9c11b687b4d9/files/9e5bde86-911d-4e92-91c4-c440074a1aa0/Coach_Letter_2.0.4.pdf (15.5.2019)

Za rozvoj sportovní disciplíny ve Velké Británii je zodpovědný trenér národní reprezentace, který se také podílí na tvorbě soutěžního systému a vývoji předepsaných sestav.

V současnosti je hlavní národní trenérkou Tracy Whittaker - Smith. Její spolupracovníci jsou: asistent seniorské reprezentace Gary Smith (olympijský finalista 2004), asistenti pro juniorskou reprezentaci jsou Harvey Smith a Bryan Camp, Gary Short má na starost rozvoj mládeže - National Development Plan. Tento tým spolupracuje s technickou komisí s cílem vyhledávat talentované sportovce z různých klubů a pečovat o jejich rozvoj spolu s jejich osobními trenéry v duchu filozofie: *"We all work for the team not the club. And the team is Great Britain."*

STRUKTURA BRITSKÝCH SOUTĚŽÍ

Trenéři si pro své závodníky mohou zvolit z několika úrovní soutěží i kategorií, avšak závodník musí absolvovat celou sezónu ve vybrané kategorii. (*Příloha č.6 - Soutěžní struktura*)

Nejnižším typem soutěží je tzv. **Club level**, který má 3 úrovně povinných sestav různých věkových kategoriích a soutěž je také doplněna o kondiční sestavu na zemi 'Range & Conditioning'. Není třeba velkého množství rozhodčích ani techniky. Hodnotí se jen provedení a 'cestování' (2E+HD). Nejlepší závodníci postupují do Regional Team Final. Kategorie jsou učený pro věk 7 až 13let, vždy maximálně 2 ročníky v jedné kategorii.

Na Club levels navazuje **National Development Plan**, který má 6 výkonnostních úrovní. Také zde je součástí závodu výše zmiňovaná kondiční sestava. Z NDP je možná kvalifikace na Regional NDP final v povinných sestavách a nebo NDP Regional team final. Věkové kategorie jsou pro Level 1 - 4 od 7 do 13ti let, přičemž kategorie 7-8let není postupová. Level 5 je pro věk 9 -15let a Level 6 je až do 17ti let. Přesná výkonnostní kritéria a struktury sestav i hodnocení jsou k dispozici na webu BG a jsou uvedeny v TRAMPOLINE NATIONAL DEVELOPMENT PLAN 2019. (*Příloha č.7 - Club a NDP požadavky na sestavy*)

Další možná úroveň je **FIG Development Level**, který je určen pro závodníky kategorie: 9-10, 11-12, 13-14, 15-16 a 17+ let. V hodnocení se již objevuje také známka za čas (ToF) a závodníci musí předvést předepsané povinné sestavy a splnit kritéria obtížnosti pro daný level. Stále se uplatňuje pravidlo nulového hodnocení za nedokončené sestavy. Do NDP Finals se kvalifikuje 8 nejlepších v každé věkové a výkonnostní kategorii, kteří mají splněna potřebná kritéria bodového hodnocení.⁴⁰ (*FIG Development - požadavky v příloze č.8*)

FIG Level je dle požadavků nejobtížnější a směřuje k mezinárodním soutěžím. Kritéria sestav jsou v souladu s mezinárodními pravidly FIG pro WAGC (World Age Group Competition) a

⁴⁰ NATIONAL DEVELOPMENT PLAN 2019. Competition structure. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/10019-tra-ndp-competition-structure-2019-updated-january-2019/file> (16.5. 2019)

mistrovské soutěže seniorů. Pro FIG Level jsou 2 kvalifikační závody v tzv. '**Spring Event Series**' , z nichž maximálně 16 nejlepších z každé kategorie může postoupit na British Championships, musí však splnit minimální požadované hodnoty známky za technické provedení a obtížnost.

Pro Spring Event Series má věková kategorie 9-10let předepsané 2 povinné sestavy, v kategoriích 11-12 a 13-14let mají závodníci první a druhou povinnou sestavu a musí také v soutěži předvést ještě třetí sestavu v souladu s předepsanými kritérii a obtížností. Všechny tři známky se sčítají.

Kategorie 15-16, 17-21let a senioři musí předvést první sestavy podle kritérií FIG a ve druhé sestavě pak splnit požadavky na minimální obtížnost volné sestavy, jinak se nemohou kvalifikovat na British Championships.⁴¹

Stejně jako ve všech soutěžních úrovních platí i zde, že závodník, který nedokončí sestavu, je ohodnocen nulou. Na rozdíl od ČR, kde se nedokončené sestavy hodnotí.

Nejvyšší domácí soutěž je **British Championships**, kdy se potkávají nejlepší závodníci ze všech trampolínových kategorií, a to: trampolínisté jednotlivci, synchronní dvojice (od 11ti let), Double-mini trampoline (DMT), Tumbling (akrobatická dráha) a Disabled trampoline. Na domácí šampionát postupují pouze ti nejlepší z FIG úrovně jednotlivých věkových kategorií a seniorů. Je to jediná soutěž, která se hodnotí přesně podle pravidel FIG, tedy stejně jako většina soutěží v ČR, pouze s tím rozdílem, že je konečné pořadí určeno součtem všech známek za sestavy. (viz . FIG - Code of points)

Detailní soutěžní systém a pravidla lze a struktura domácích soutěží ve velké VB je možné najít na webu British Gymnastics v odkazu⁴² a ⁴³. (*Kritéria kvalifikace FIG a požadavky v příloze č.9*).

⁴¹ Trampoline Domestic Competition Structure. FIG Level 2019. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/9841-tra-fig-competition-structure-2019-updated-october-2018/file> (19.5. 2019)

⁴² British Gymnastic Competition structure - Overview. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/9709-tra-2019-domestic-competition-structure-overview/file> (19.5. 2019)

⁴³2019 TRAMPOLINE AND TUMBLING COMPETITION HANDBOOK. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/10470-trampoline-tumbling-national-competition-handbook-2019-v1-6-2/file> (19.5. 2019)

9. SWOT analýza v ČR

V následující SWOT analýze jsem se pokusila na základě zkušeností ze studijní cesty ve Velké Británii a prostudovaných materiálů zhodnotit veškeré aspekty současného stavu sportovního odvětví - Skoky na trampolíně v České republice. Snažila jsem se nastínit možnosti, v jakých oblastech bychom mohli dále tuto sportovní disciplínu rozvíjet a zlepšit.

S - silné stránky	W - slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atraktivní sport, olympijská disciplína</i> • <i>dlouhodobě fungující organizace</i> • <i>finanční podpora od státu</i> • <i>Zkušení trenéři - "srdcaři"</i> • <i>dobré zahraniční vztahy - předseda KT ČGF je i prezident Trampoline TC UEG</i> • <i>Zkušení mezinárodní rozhodčí</i> • <i>talentovaná mládež</i> • <i>plán výstavby NTC</i> • <i>Zavedený soutěžní systém</i> • <i>Mezinárodní závod přátelství- historie</i> • <i>TV záznamy - podpora ČT4 Sport</i> • <i>rostoucí obliba trampolíny jako volnočasové aktivity</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>konkurence jiných sportů</i> • <i>neziskový sektor</i> • <i>nedostatečná infrastruktura</i> • <i>nedostatečně fungující vzdělávací systém</i> • <i>nemožnost profesního růstu trenérů</i> • <i>nedostačující komunikace KT ČGF</i> • <i>navenek nejasné kompetence členů komise</i> • <i>chybějící dlouhodobá strategie</i> • <i>raná specializace</i> • <i>nedostatek seniorských závodníků</i> • <i>nejasně nastavený rozvoj a cíle</i> • <i>nedostatek personálu</i> • <i>chybějící evidence trenérů</i>
O - příležitosti	T - hrozby
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jasně definování strategie a cílů</i> • <i>lepší komunikace a vztahy</i> • <i>Společný cíl a vize - "Stop klubismu".</i> • <i>zlepšení komunikace s kluby</i> • <i>podpora vzniku nových klubů</i> • <i>lepší spolupráce s odborníky v oblasti fyzioterapie, sportovních věd, výživy, sportovního tréninku, psychologie</i> • <i>Spolupráce s možnými partnery v oblasti dodávek gymnastického nářadí, oblečení, pomůcek (sponzoring)</i> • <i>Budoucí Národní tréninkové centrum</i> • <i>ERASMUS - fondy</i> • <i>Vlastní produkty: školení pro trenéry, workshopy pro veřejnost, soustředění</i> • <i>Změna v organizaci soutěží</i> • <i>2020 - oslava 50 let existence sportu</i> • <i>nově součást programu LODM 2019</i> • <i>zahraniční spolupráce, UEG Camp v ČR</i> • <i>networking</i> • <i>výkonnostní sport i trampolíny pro všechny</i> • <i>v době OH účast v projektu Olympiských parků</i> • <i>více kvalifikovaného personálu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>odchod zkušených trenérů</i> • <i>zhoršená ekonomická situace</i> • <i>ztráta dosud fungujících klubů</i> • <i>vážné úrazy na trampolíně</i> • <i>nedostatek mladých trenérů</i> • <i>nedostatek motivace pracovat jako dobrovolíci</i>

10. Vyhodnocení, shrnutí a závěrečná doporučení

Již několik let pociťuji v českém trampolínovém prostředí jakousi nespokojenost se současným stavem, touhu po změně, nejistotu ve směru, kam se tato sportovní disciplína ubírá. Faktem je, že se sportovní svět posunuje rychleji než my a ztrácíme nejen kontakt se širší světovou špičkou v kategorii seniorů, ale především závodníky, kteří končí předčasně aniž by rozvinuli celý svůj potenciál a do seniorské kategorie nevydrží. Doba amatérismu je, zdá se, nenávratně pryč a pokud se chceme posunout opět blíž k olympijským kruhům, bude potřeba hodně společné práce.

Snažila jsem se alespoň přibližně zmapovat stav, v jakém se nachází české skoky na trampolíně k dnešnímu dni. Z výsledků mých zjištění jsem dospěla k názoru, že se sice skákáním na trampolíně zabývá více lidí než před vstupem sportu na OH, ale nezvětšuje se počet seniorských závodníků, kteří by mohli o účast na OH bojovat. Zde vidím prostor pro zlepšení v inspiraci britským systémem v oblasti vzdělávání, profesního růstu trenérů a především ve skvěle nastavené závodní struktuře, která je postavena na dlouhodobém rozvoji trampolinistů směřovaném k vrcholné výkonnosti na světových soutěžích.

Největší přínos své práce vidím především ve zdrojích informací, ze kterých jsem čerpala. Věřím, že členy komise trampolín, trenéry, vedoucí klubu, rozhodčí i aktivní či bývalé trampolínisty zaujme přístup British Gymnastics k rozvoji svých gymnastických disciplín, který jsem v této práci nastínila a společně se vydáme na cestu ke stanovení strategie a cílů v našem sportovním prostředí.

Návštěvou v sídle British Gymnastic jsem si potvrdila staré známé heslo, že: *„V jednotě je síla!“* Je to totiž obsaženo i ve filozofii BG: *„We all work for the TEAM and the TEAM is Great Britain!“* Jakkoliv bude geniální jedinec, bez spolupráce s ostatními, zůstane sám a těžko dokáže stejné věci, jako dobře fungující tým. Pojdme tedy společnými silami posunout české skoky na trampolíně blíže k profesionalismu 21. století!

Literatura, zdroje:

Knihy:

KELLY, Jack. Over & Above. Trampoline Gymnastic Towards World Class Performance. Meyer & Meyer Sport (UK) Ltd., 2014

Internetové zdroje:

1) Federation Internationale De Gymnastique. Trampoline gymnastics, History [online]. Federation International de Gymnastique: ©2018.

Dostupné z: <https://www.gymnastics.sport/site/pages/disciplines/hist-tra.php>

2) Komise trampolín ČGF. O sportu. Historie [online]. KT ČGF : ©1999.

Dostupné z: <http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=4>

3) Federation Internationale De Gymnastique. Results for XXX Olympic Games Test Event - London (GBR) [online] Federation International de Gymnastique: ©2018. Dostupné z:

<https://www.gymnastics.sport/site/events/results.php?idEvent=5240#filter>

4) Federation Internationale De Gymnastique. Trampoline Gymnastics, TRA WCUP Rules 2017-2020, Art 18. , s 15. [online]. Federation International de Gymnastique: ©2018.

Dostupné z:

https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_TRA%20WCup%20Rules%202017-2020.pdf

5) Federation Internationale De Gymnastique. 2017-2020 Code of points, TRAMPOLINE GYMNASTIC, FIG, str. 13-18 [online]. Federation International de Gymnastique: ©2018.

Dostupné z: https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_TRA%20CoP%202017-2020.pdf

6) Komise trampolín ČGF. Odborné stránky. Výsledky Českého a žakovského poháru [online]. KT ČGF : ©1999. Dostupné z: <http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=304> ☐

7) Komise trampolín ČGF. Odborné stránky. Soutěžní řád pro soutěže ve skocích na trampolíně v České republice [online]. KT ČGF : ©1999. Dostupné z: <http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=304>

8) Česká gymnastická federace. Soutěžní předpisy pro soutěže ve skocích na trampolíně od 1.1. 2018 . [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z:

<http://www.gymfed.cz/prilohy/000/048/Sout%C4%9B%C5%BEen%C3%AD%20p%C5%99edpisy%20pro%20skoky%20na%20trampol%C3%ADn%C4%9B%20platn%C3%A9%20od%201.1.2018.pdf>

- 9) Česká gymnastická federace. Zpráva Technické komise sportovní gymnastiky žen 2014, str 11 [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z: http://www.gymfed.cz/prilohy/000/200/g_VH%202014_Zpr%C3%A1va%20o%20%C4%8Dinnosti.pdf
- 10) Federation Internationale De Gymnastique. Results. Trampoline Gymnastic. Olympic games 2000-2016 [online]. Federation International de Gymnastique: ©2018. Dostupné z: <https://www.gymnastics.sport/site/events/searchresults.php>
- 11) UK Sport. Gymnastics [online]. UK Sport: ©2015. Dostupné z: <http://www.ukssport.gov.uk/sports/olympic/gymnastics>
- 12) British gymnastics. Directors. British Gymnastic [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/directors>
- 13) British gymnastics. Partners-British Gymnastics. [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/partners>
- 14) Česká gymnastická federace. Valná hromada ČGF 2018. Rozpočet [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z: http://www.gymfed.cz/prilohy/000/838/d_Rozpo%C4%8Det_VH_2018.pdf
- 15) Česká gymnastická federace. Valná hromada ČGF 2014, Zpráva o činnosti Výkonného výboru ČGF 15.9. 2012- 31.7.2014, str 5 [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z: http://www.gymfed.cz/prilohy/000/200/g_VH%202014_Zpr%C3%A1va%20o%20%C4%8Dinnosti.pdf
- 16) British gymnastics. Role Profile [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/about-us-documents/9031-national-coach-trampoline-1/file>
- 17) Česká gymnastická federace. VH oddílů skoků na trampolíně 2019, 12. ledna 2019, interní Zpráva o činnosti KT ČGF za rok 2018, str. 25
- 18) Česká gymnastická federace. Výkonný výbor. [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z: <http://www.gymfed.cz/23-vykonnny-vybor.html>
- 19) British gymnastics. Who we are. British Gymnastics [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/who-we-are>

- 20) *British gymnastics*. Strategic Framework 2017 - 2021 [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: https://cdn3.british-gymnastics.org/images/StrategicPlan/Strategic_Framework_2017-2021_June_2018.pdf
- 21) *British gymnastics*. BG Organisation. V4.pdf. [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: https://cdn3.british-gymnastics.org/images/BG_Organisation_V4.pdf
- 22) *British gymnastics*. What We Do [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/what-we-do>
- 23) *Česká gymnastická federace*. Reprezentace TRA. Česká gymnastická federace. [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z: <http://www.gymfed.cz/49-reprezentace-tra.html>
- 24) *Česká gymnastická federace*. Úvodní ustanovení. Kvalifikační řád, str. 3-7 [online]. Česká gymnastická federace: ©2014. Dostupné z: https://gis.gymfed.cz/prilohy/000/016/Kvalifikacni%20rad%20CGF_schv%C3%A1leno%20VV_27_01_2016.pdf
- 25) *British gymnastics*. Coaching qualifications [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/search/coaching>
- 26) *British gymnastics*. Award scheme coaching Trampoline. [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6243/award-scheme-coaching-trampoline-proficiency>
- 27) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Level 1 [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6121/trampoline-gymnastics-level-1>
- 28) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Level 2 [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6060/trampoline-gymnastics-level-2>
- 29) *British gymnastics*. Level 3 Coaching Theory [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/.6290/level-3-coaching-theory>
- 30) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Level 3 Technical module 1. [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6173/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-1>

31) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Level 3 Technical Module 2 [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6195/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-2>

32) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Level 3 Technical module 3. [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6196/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-3>

33) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Level 3 Technical module 4[online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6197/trampoline-gymnastics-level-3-technical-module-4>

34) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics Performance Coach [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6336/trampoline-performance-coach>

35) *British gymnastics*. Trampoline Gymnastics High Performance Coach[online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6161/trampoline-gymnastics-high-performance-coach>

36) *British gymnastics*. High Performance Development Programme [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné z: <https://www.british-gymnastics.org/courses/6320/high-performance-coach-development-programme>

37) *Česká gymnastická federace*. Výkonnostní požadavky pro start na Mistrovství ČR [online]. *Česká gymnastická federace*: ©2014. Dostupné z: <http://www.gymfed.cz/akce/001/233/Vykonnostni%20pozadavky%20pro%20start%20na%20Mistrovstvich%20CR%202018.pdf>

38) *KELLY, Jack*. Over & Above. Trampoline Gymnastic Towards World Class Performance. The Trampoline „Talent Package“ (str. 205 - 213) Meyer & Meyer Sport (UK) Ltd., 2014

39) *Hathfield, Ryan*. The Coach letter - *Aerial Sports academy* (str. 8). Dostupné na: https://gallery.mailchimp.com/8a323f4b2ea7b9c11b687b4d9/files/9e5bde86-911d-4e92-91c4-c440074a1aa0/Coach_Letter_2.0.4.pdf

40) *British gymnastics*. NATIONAL DEVELOPMENT PLAN 2019. Competition structure [online]. *British gymnastic*: ©2018. Dostupné na: <https://www.british->

[gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/10019-tra-ndp-competition-structure-2019-updated-january-2019/file](https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/10019-tra-ndp-competition-structure-2019-updated-january-2019/file)

41) British gymnastics. Trampoline Domestic Competition Structure. FIG Level 2019 [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/9841-tra-fig-competition-structure-2019-updated-october-2018/file>

42) British gymnastics. British Gymnastic Competition structure - Overview [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/9709-tra-2019-domestic-competition-structure-overview/file>

43) British gymnastics. 2019 TRAMPOLINE AND TUMBLING COMPETITION HANDBOOK [online]. British gymnastic: ©2018. Dostupné na: <https://www.british-gymnastics.org/technical-information/competition-handbooks/trampoline/10470-trampoline-tumbling-national-competition-handbook-2019-v1-6-2/file>

☒Pozn.

Pro zpracování tabulky členské základny českého poháru byly použity tyto odkazy z webu ČGF a KT ČGF a Sporttech. Výsledky vrcholných mezinárodních soutěží 2013-2018 [online]. Sporttech Ltd: ©2013-18. Dostupné z: <https://sporttech.io/explore>

<http://trampoliny.cstv.cz/clanek.asp?id=129>

<http://trampoliny.cstv.cz/vyslweb.asp?zavod=199720>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=1998&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=1999&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2000&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2001&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2002&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2003&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2004&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2005&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webCP.asp?r=2006&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2007&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2008&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webCP.asp?r=2009&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2010&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webcp.asp?r=2011&zavod=4>

<http://trampoliny.cstv.cz/webCP.asp?r=2012&zavod=4>

<http://trampoliny.cstv.cz/webCP.asp?r=2013&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/webCP.asp?r=2014&zavod=5>

<http://trampoliny.cstv.cz/vyslweb.asp?zavod=201525>

<http://trampoliny.cstv.cz/webCP.asp?r=2016&zavod=4>

<http://www.gymfed.cz/akce/000/847/Vysledky%20Poharu%202017.pdf>

<http://www.gymfed.cz/akce/000/847/Vysledky%20Poharu%202017.pdf>

Přílohy

Příloha č.1: Členská základna

Registrace oddílů pro rok 2019 :		Registrovaných závodníků TRA		
Odd.	Oddíl	2019	2018	2017
1. DKR	Sokol Dvůr Králové n.L. (TRA+SG+OŠ)	18	11	12
2. LBC	Trampoliny Liberec z.s.	55	55	45
3. LBC	Trampoliny Patman z.s.	0	0	x
4. LTM	Trampoliny Litoměřice z.s.	16	12	11
5. LTV	KSG Litvínov (SG+TRA)	0	0	0
6. KAM	Sokol Kampa	57	50	53
7. ODV	TJ AERO Odolena Voda	9	8	8
8. OLO	Sokol Olomouc	33	23	14
9. ROŽ	TJ Rožnov p.R. (SG+TRA)	43	21	25
x SNO	Snow Sports z.s.	x	x	0
10. ŠES	GT Šestajovice (SG+AER+TG+TRA)	12	0	0
11. ŽIŽ	Sokol Žitkov I.	7	9	14
11	CELKEM	250	189	182

Registrace oddílů pro rok 2019 :		Evidovaných členů		
Odd.	Oddíl	2019	2018	2017
1. DKR	Sokol Dvůr Králové n.L. (TRA+SG+OŠ)	33	35	25
2. LBC	Trampoliny Liberec z.s.	339	371	312
3. LBC	Trampoliny Patman z.s.	4	4	x
4. LTM	Trampoliny Litoměřice z.s.	76	82	48
5. LTV	KSG Litvínov (SG+TRA)	129	99	81
6. KAM	Sokol Kampa	385	359	414
7. ODV	TJ AERO Odolena Voda	31	32	30
8. OLO	Sokol Olomouc	57	58	59
9. ROŽ	TJ Rožnov p.R. (SG+TRA)	208	143	124
x SNO	Snow Sports z.s.	x	x	7
10. ŠES	GT Šestajovice (SG+AER+TG+TRA)	131	130	168
11. ŽIŽ	Sokol Žitkov I.	50	69	53
10	CELKEM	1443	1378	1318

Registrace oddílů pro rok 2019 :		Registrovaných rozhodčích TRA		
Odd.	Oddíl	2019	2018	2017
1. DKR	Sokol Dvůr Králové n.L. (TRA+SG+OŠ)	0	1	0
2. LBC	Trampoliny Liberec z.s.	6	6	0
3. LBC	Trampoliny Patman z.s.	0	0	x
4. LTM	Trampoliny Litoměřice z.s.	4	4	1
5. LTV	KSG Litvínov (SG+TRA)	0	0	0
6. KAM	Sokol Kampa	6	6	0
7. ODV	TJ AERO Odolena Voda	3	3	1
8. OLO	Sokol Olomouc	5 (B)	5	1
9. ROŽ	TJ Rožnov p.R. (SG+TRA)	9	9	2
x SNO	Snow Sports z.s.	x	x	0
10. ŠES	GT Šestajovice (SG+AER+TG+TRA)	0	0	0
11. ŽIŽ	Sokol Žitkov I.	0 (B)	9	2
11	CELKEM	33 (45)	43	7

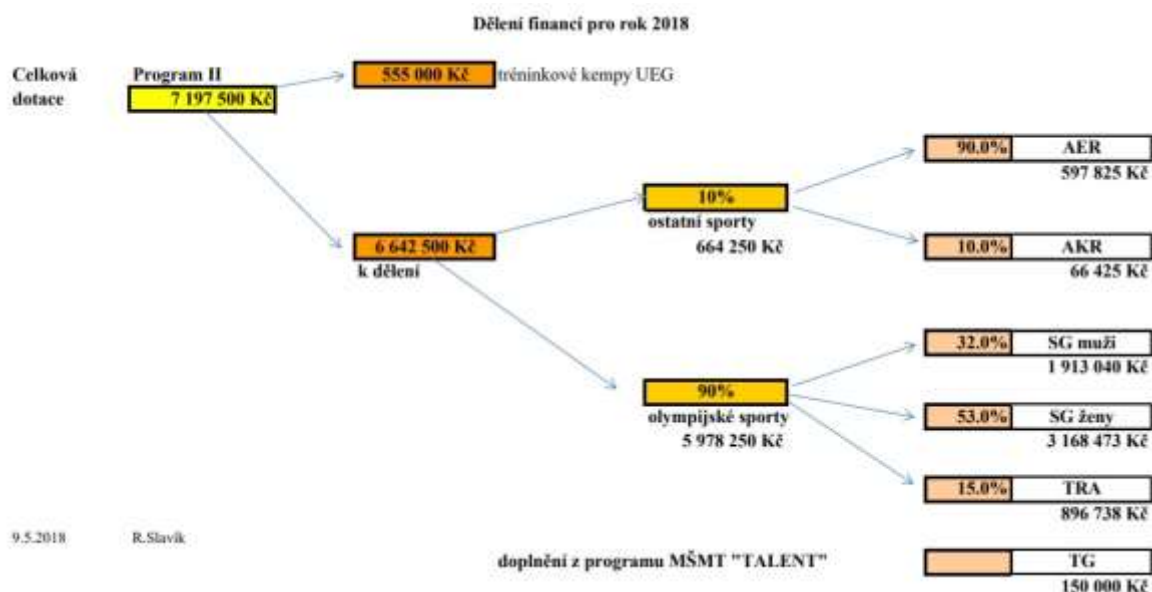
Školení rozhodčích pro olympijský cyklus 2017-2020.

Podstatně úspěšněji proběhlo na začátku roku 2017 školení národních rozhodčích v Litoměřicích a v Rožnově pod Radhoštěm a kvalifikaci rozhodčích na období 2017-2020 získalo celkem 44 rozhodčích :

Odd.	DKR	KAM	LBC	LTM	ODV	OLO	ROŽ	SNO	ŽIŽ	TOT
2017-20	1	6	6	4	3	5	9	1*	9	44
2013-16	4	6	3	4	4	5	9	x	6	41

* oddíl Snow Sport se pro rok 2018 neregistroval

Příloha č.2: Systém financování v ČR



VH oddílů skoků na trampolině 2018, 13. ledna 2018 Zpráva o činnosti za rok 2017

Předběžný výsledek hospodaření 2017.

PŘÍJMY	tis.Kč	VÝDAJE	tis.Kč
Dotace	966,2	VH a KT	5,2
Vlastní zdroje	1 453,5	Příprava	70,3
		Soutěže v ČR	1 206,0
		Soutěže v zahraničí	604,0
		Nákupy	16,2
		Ostatní	333,3
Program II Centra (oddíly)	857,0	Program II Centra (oddíly)	857,0
Program V (oddíly)	167,6	Program V (oddíly)	167,6
CELKEM	3 434,3	CELKEM	3 261,3
VÝSLEDEK	173,0		

Předběžný výsledek hospodaření 2018.

PŘÍJMY	tis.Kč	VÝDAJE	tis.Kč
Dotace	1 183,9	VH a KT	6,4
Vlastní zdroje	1 447,5	Příprava	280,6
		Soutěže v ČR	1 299,0
		Soutěže v zahraničí	1 025,1
		Ostatní	-2,7
Loterie	158,7	HDTs přístroj	158,7
SCM a SpS (oddíly)	827,0	SCM a SpS (oddíly)	827,0
Na činnost (oddíly)	100,0	Na činnost (oddíly)	100,0
CELKEM	3 717,2	CELKEM	3 694,1
VÝSLEDEK	23,0		

V roce 2017 došlo ke výraznému navýšení státní dotace na **Sportovní centra** :

(v Kč)	2017	2016	2015	2014	2013
SpS	255 000	145 000	98 000	100 000	108 900
SCM+VSCM	602 000	370 000	419 000	417 000	407 400
Celkem	857 000	515 000	517 000	517 000	516 300

Národní tréninkové centrum pro gymnastické sporty a trampoliny





Strategic Framework 2017 - 2021

Vision

Gymnastics is a passion shared by millions

Mission

To create and inspire lasting success for gymnastics

Principles

We will:

- 1 Promote a culture of integrity and equality: striving for the highest ethical and professional standards in all our endeavours
- 2 Be thoughtful and deliberate in our choices, seeking the evidence to inform decision making, to better meet the needs of our customers and stakeholders
- 3 Be innovative, breaking new ground to improve the quality of our products and services, whilst protecting our proud heritage

Strategic Priorities

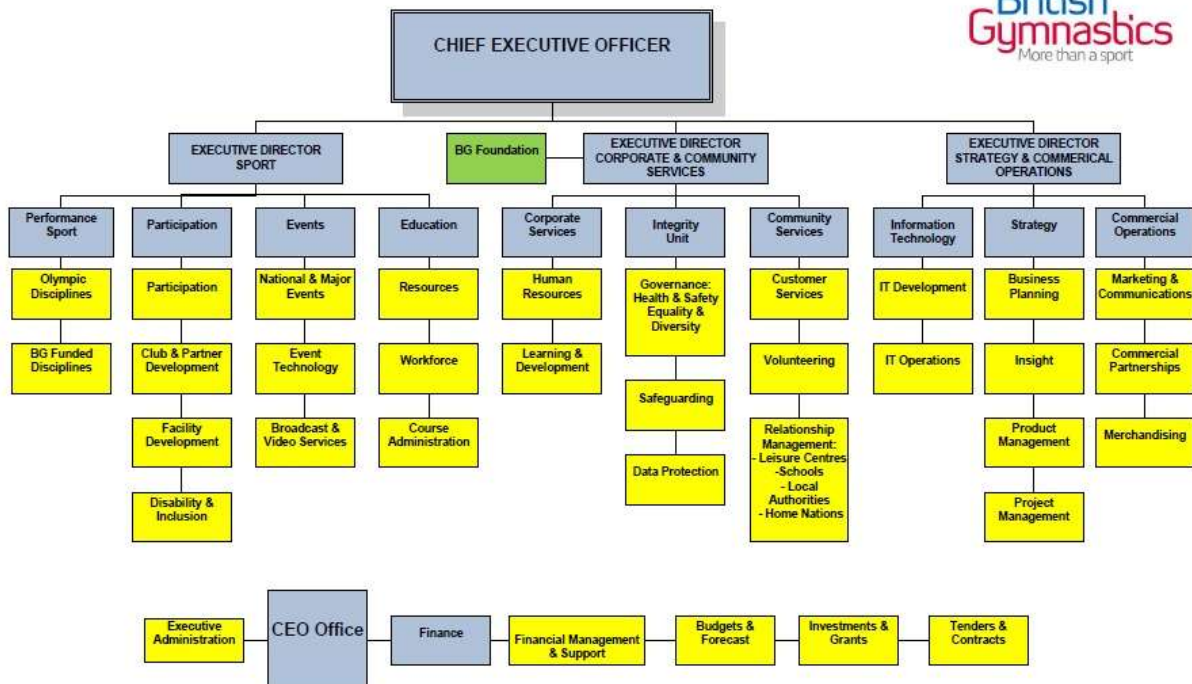
We will:

- Identify and then remove bottlenecks so that demand can be met, starting with addressing coaches and space limitations
- Reduce dependency on government funding by maximising current revenue streams
- Advance, connect and effectively communicate the pathways to provide opportunities for talent to develop consistently
- Articulate and deliver a clear brand proposition



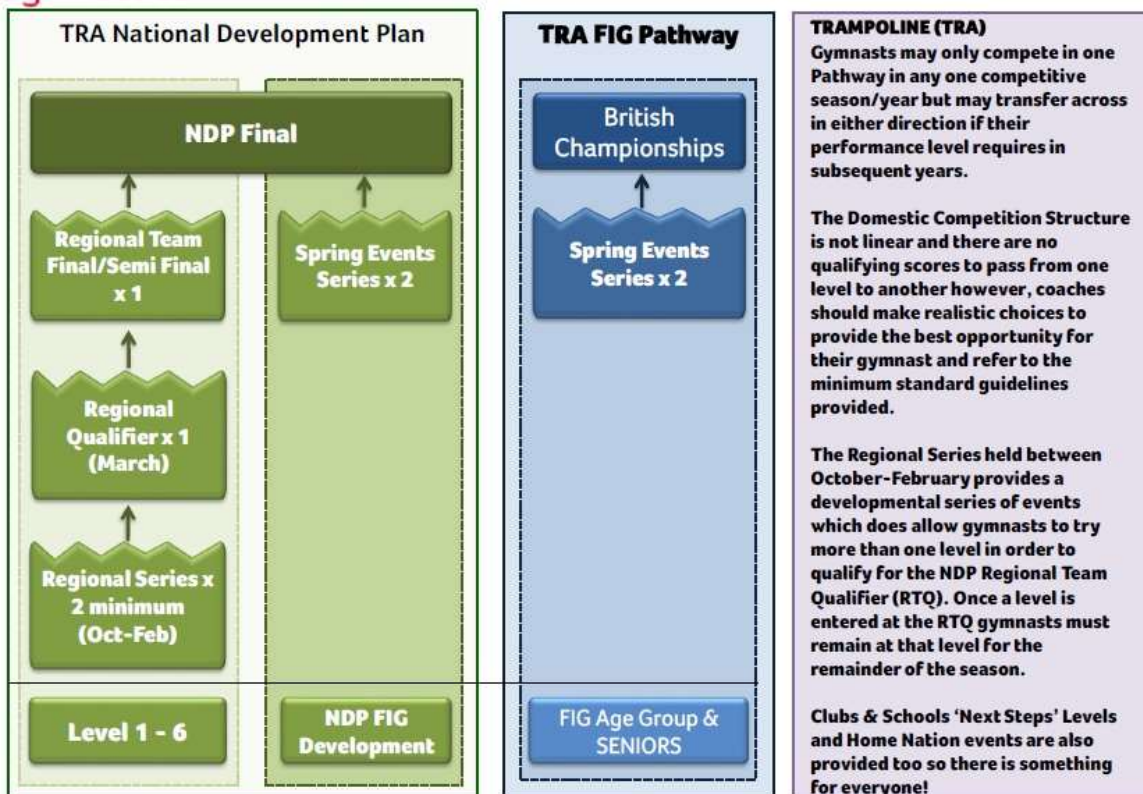
british-gymnastics.org

Příloha č.5: **Struktura řízení BG**

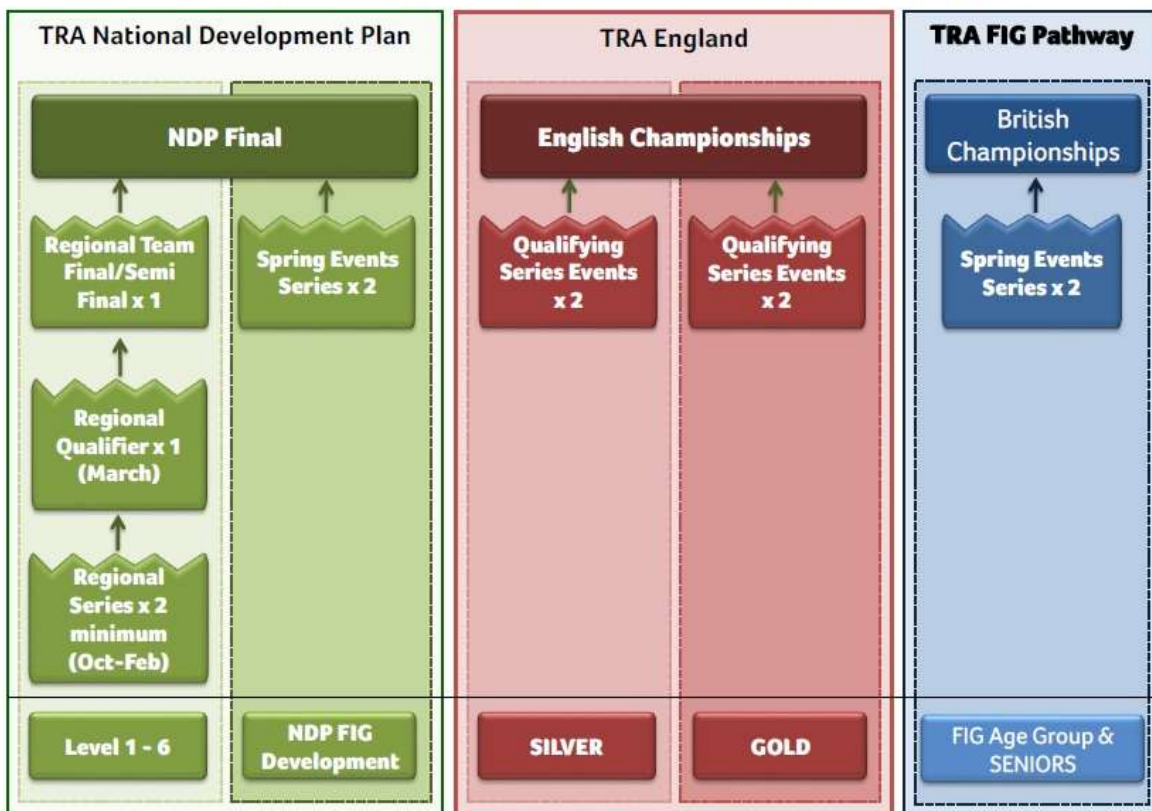




BRITISH GYMNASTICS COMPETITION STRUCTURE 2019



BRITISH & ENGLISH GYMNASTICS COMPETITION STRUCTURE 2019



Příloha č.7: Club a NDP požadavky na sestavy

TRA CLUB LEVEL

Age Groups 7-8yrs 9-10yrs 11-12yrs 13yrs+ <i>OR as determined by Clubs/Regions</i>	CLUB LEVEL 1	CLUB LEVEL 2	CLUB LEVEL 3
	Compulsory x 2	Compulsory x 2	Compulsory x 2
Front Landing	Front Landing	½ Twist To Front Landing	Full Twist
To Feet	To Feet	To Feet	Straddle Jump
Straddle Jump	Straddle Jump	Straddle Jump	½ Twist to Seat Landing
Seat Landing	Seat Landing	Seat Landing	½ Twist to Feet
To Feet	½ Twist To Seat Landing	½ Twist To Seat Landing	½ Twist Jump
½ Twist Jump	½ Twist To Feet	½ Twist To Feet	Pike Jump
Tuck Jump	Tuck Jump	Tuck Jump	Back Landing
Pike Jump	Pike Jump	Pike Jump	½ Twist to Feet
Back Landing	Back Landing	Back Landing	Tuck Jump
To Feet	½ Twist To Feet	½ Twist To Feet	Front s/s (T)

RANGE & CONDITIONING	
NDP Levels 1-6, All Age Groups	
Forward Roll to Dish Shape (SL) - hold for 2 seconds	
4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)	
Back Support – hold for 2 seconds	
Straddle Fold – hold for 2 seconds	
Pike Fold – hold for 2 seconds	
Left Splits, Right Splits	
Back Arch – hold for 2 seconds	
Press up to Front Support – hold for 2 seconds	
Burpee to Long Stand with Arms Overhead	
Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds	
Minimum Standard to qualify to Regional Team Final	70% pass mark

**TRA NDP Technical Requirements
NDP Level 1-6**

NDP LEVEL 1			
Age Groups	1 st Routine - Compulsory A	2 nd Routine - Compulsory B	Range & Conditioning
*7-8yrs	Full Twist	Back s/s (T)	Forward Roll to Dish Shape (SL) - hold for 2 seconds
9-10yrs	Straddle Jump	Straddle Jump	4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)
11-12yrs	Straddle Jump	Straddle Jump	Back Support – hold for 2 seconds
13+yrs	½ Twist to Seat Landing	½ Twist to Seat Landing	Back Support – hold for 2 seconds

<i>*Out of age gymnasts are not eligible to qualify to the Regional Team Final or NDP Final</i>	½ Twist to Feet	½ Twist to Feet	Straddle Fold – hold for 2 seconds
	½ Twist Jump	½ Twist Jump	Pike Fold – hold for 2 seconds
	Pike Jump	Pike Jump	Left Splits, Right Splits
	Back Landing	Back Landing	Back Arch – hold for 2 seconds
	½ Twist to Feet	½ Twist to Feet	Press up to Front Support – hold for 2 seconds
	Tuck Jump	Tuck Jump	Burpee to Long Stand with Arms Overhead
Front s/s (T)	Front s/s (P)	Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds	
Minimum standard to qualify to: Regional NDP Compulsory Final		2 routine score of 46.0	
Minimum standard to qualify to: NDP Regional Team Final		2 routine score of 48.0	Range & Conditioning
			70% pass mark

NDP LEVEL 2			
Age Groups	1 st Routine - Compulsory A	2 nd Routine - Compulsory B	Range & Conditioning
*7-8yrs	Back s/s (T)	Back s/s (T)	Forward Roll to Dish Shape (5L) - hold for 2 seconds
9-10yrs	Straddle Jump	Straddle Jump	4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)
11-12yrs	½ Twist to Seat Landing	Barani (T)	Back Support – hold for 2 seconds
13+yrs	½ Twist to Feet	Tuck Jump	Straddle Fold – hold for 2 seconds
<i>*Out of age gymnasts are not eligible to qualify to the Regional Team Final or NDP Final</i>	½ Twist Jump	Back s/s (T) to Seat Landing	Pike Fold – hold for 2 seconds
	Pike Jump	½ Twist to Feet	Left Splits, Right Splits
	Back Landing	½ Twist Jump	Back Arch – hold for 2 seconds
	½ Twist to Feet	Pike Jump	Press up to Front Support – hold for 2 seconds
	Tuck Jump	½ Twist to Front Landing	Burpee to Long Stand with Arms Overhead
	Front s/s (P)	To Feet	Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds
	Minimum standard to qualify to: Regional NDP Compulsory Final		Combined 2 round score of 46.0
Minimum standard to qualify to: NDP Regional Team Final		2 round score of 48.0	Range & Conditioning 70% pass mark

NDP LEVEL 3			
Age Groups	1 st Routine - Compulsory A	2 nd Routine - Compulsory B	Range & Conditioning
*7-8yrs	Back s/s (T)	Back s/s (S)	Forward Roll to Dish Shape (5L) - hold for 2 seconds
9-10yrs	Straddle Jump	Straddle Jump	4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)
11-12yrs	Barani (T)	Back s/s (T)	Back Support – hold for 2 seconds
13+yrs	Tuck Jump	Barani (T)	Straddle Fold – hold for 2 seconds
<i>*Out of age gymnasts are not eligible to qualify to the Regional Team Final or NDP Final</i>	Back s/s (T) to Seat Landing	½ Twist Jump	Pike Fold – hold for 2 seconds
	½ Twist to Feet	Tuck Jump	Left Splits, Right Splits
	½ Twist Jump	Back s/s (T) to Seat Landing	Back Arch – hold for 2 seconds
	Pike Jump	½ Twist to Feet	Press up to Front Support – hold for 2 seconds
	½ Twist to Front Landing	Pike Jump	Burpee to Long Stand with Arms Overhead
	To Feet	Front s/s (P)	Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds
	Minimum standard to qualify to: Regional NDP Compulsory Final		Combined 2 routine score of 46.0
Minimum standard to qualify to: NDP Regional Team Final		2 routine score of 48.0	Range & Conditioning 70% pass mark

NDP LEVEL 4			
Age Groups	1 st Routine - Compulsory A	2 nd Routine - Compulsory B	Range & Conditioning
7-8yrs*	Back s/s (S)	Back s/s (S)	Forward Roll to Dish Shape (5L) - hold for 2 seconds
9-10yrs	Straddle Jump	Straddle Jump	4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)
11-12yrs	Back s/s (T)	Back s/s (P)	Back Support – hold for 2 seconds
13+yrs	Barani (T)	Barani (P)	Straddle Fold – hold for 2 seconds
<i>*Out of age - these gymnasts are not eligible to qualify to the NDP Regional Team Final or NDP Final</i>	½ Twist Jump	½ Twist Jump	Pike Fold – hold for 2 seconds
	Tuck Jump	Tuck Jump	Left Splits, Right Splits
	Back s/s (T) to Seat Landing	Barani (T)	Back Arch – hold for 2 seconds
	½ Twist to Feet	Back s/s (T)	Press up to Front Support – hold for 2 seconds
	Pike Jump	Pike Jump	Burpee to Long Stand with Arms Overhead
	Front s/s (P)	Front s/s (P)	Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds
Minimum standard to qualify to: Regional NDP Compulsory Final		2 round score of 46.0	
Minimum standard to qualify to: NDP Regional Team Final		2 routine score of 48.0	Range & Conditioning 70% pass mark

NDP LEVEL 5				
Age Groups	1 st Routine - Compulsory A	2 nd Routine - Compulsory B	Range & Conditioning	
9-10yrs* 11-12yrs 13-14yrs 15yrs+	Back s/s (S)	¼ Back s/s (5L)	Forward Roll to Dish Shape (5L) - hold for 2 seconds	
	Straddle Jump	To feet <u>or</u> Cody (T) = bonus 0.3*	4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)	
	Back s/s (P)	Straddle Jump	Back Support – hold for 2 seconds	
	Barani (P)	Back s/s (P)	Straddle Fold – hold for 2 seconds	
	¼ Twist Jump	Barani (P)	Pike Fold – hold for 2 seconds	
	Tuck Jump	Tuck Jump	Left Splits, Right Splits	
	Barani (T)	Barani (T)	Back Arch – hold for 2 seconds	
	Back s/s (T)	Back s/s (T)	Press up to Front Support – hold for 2 seconds	
	Pike Jump	¼ Front s/s (S)	Burpee to Long Stand with Arms Overhead	
	Front s/s (P)	¼ Twist to Feet <u>or</u> Ballout Barani (T) = bonus 0.3*	Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds	
	Voluntary Routine (NDP Final Only) *NOT 9-10yrs as they will perform Compulsory A & Compulsory B at NDP Final			
	<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed (all ages groups). Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. No minimum difficulty Difficulty will be capped at 1.1 per element 			
Minimum standard to qualify to: Regional NDP Compulsory Final		2 routine score of 46.0*		
Minimum standard to qualify to: NDP Regional Team Final		2 routine score of 48.0*	Range & Conditioning 70% pass mark	

* The bonus will be added to the score and counts towards the ranking for qualification

NDP LEVEL 6				
Age Groups	1 st Routine - Compulsory A	2 nd Routine - Compulsory B	Range & Conditioning	
11-14yrs 15-16yrs 17+yrs	Back s/s (S)	¼ Back (S)	Forward Roll to Dish Shape (5L) - hold for 2 seconds	
	Barani (S)	Cody (T)	4 x 1 Leg Alternate V Sit (2 x left & 2 x right)	
	Straddle Jump	Straddle Jump	Back Support – hold for 2 seconds	
	Back s/s (P)	Barani (P)	Straddle Fold – hold for 2 seconds	
	Barani (P)	Back s/s (S)	Pike Fold – hold for 2 seconds	
	Tuck Jump	Full Twisting Back s/s (S)	Left Splits, Right Splits	
	Barani (T)	Barani (T)	Back Arch – hold for 2 seconds	
	Back s/s (T)	Back s/s (T)	Press up to Front Support – hold for 2 seconds	
	¼ Front s/s (S)	¼ Front s/s (S)	Burpee to Long Stand with Arms Overhead	
	Ballout Barani (T)	Ballout Barani (T)	Standing Shoulder Flexibility – hold for 2 seconds	
	Voluntary Routine (NDP Final Only)			
	<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed (all ages groups). Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. No minimum difficulty Difficulty will be capped at 1.3 per element for 11-14yrs The performing of triple somersaults is prohibited and will result in disqualification 			
Minimum standard to qualify to: Regional NDP Compulsory Final		2 routine score of 46.0		
Minimum standard to qualify to: NDP Regional Team Final		2 routine score of 48.0	Range & Conditioning 70% pass mark	

NDP National Final Qualification Requirements - Execution			
Age Group	Routine 1 Execution	Routine 2 Execution	Routine 3 Execution
9-10yrs Men & Women	15.4	15.4	
11-12yrs Men & Women	15.4	15.4	14.7
13-14yrs Men & Women	15.7	15.7	14.7
15-16yrs Men & Women		15.7	14.7
17+yrs Men & Women		15.7	14.7

To qualify for the NDP National Finals, all gymnasts must also have performance the minimum difficulty score per age, per gender as listed in the Technical Requirements below

Příloha č.8: FIG Development požadavky

TRA FIG Development Level Requirements

TRA FIG DEVELOPMENT LEVEL		
9-10yrs		
Age Groups 9-10yrs	1st Routine - Compulsory A	2nd Routine – Compulsory B WAGC Development Routine
	Back s/s (S)	¼ Back s/s (SL)
	Barani (S)	To feet <u>or</u> Cody (T) = bonus of 0.3*
	Straddle Jump	Straddle Jump
	Back s/s (P)	Back s/s (P)
	Barani (P)	Barani (P)
	Tuck Jump	Tuck Jump
	Barani (T)	Barani (T)
	Back s/s (T)	Back s/s (T)
	Pike Jump	¼ Front s/s (S)
	Front s/s (P)	Ballout Barani (T)
	Voluntary Routine (Spring Events & NDP Final)	
<ul style="list-style-type: none"> This is a prescribed voluntary routine at 9-10yrs 		

* The bonus will be added to the score and counts towards the ranking for qualification to the NDP Final

TRA FIG DEVELOPMENT LEVEL					
11-12yrs					
Age Groups 11-12yrs	1st Routine - Compulsory	2nd Routine – WAGC Requirements			
	¼ Front s/s (S)	<p>The routine consists of 10 different elements, only two (2) elements allowed with less than 270° somersault rotation. Each element meeting the requirement must be marked with an asterisk (*) on the competition card. These requirements cannot be fulfilled by combining them into one element but must be performed as separate elements.</p> <ol style="list-style-type: none"> One element landing on the front of the body One element landing on the back of the body One element with 360° somersault rotation with at least 360° of twist 			
	Ballout Barani (T)				
	Straddle Jump				
	Barani (T)				
	Back s/s (T)				
	Barani (P)				
	Back s/s (P)				
	Barani (S)				
	Back s/s (S)				
Full Twisting Back s/s (S)					
Voluntary Routine (Spring Events & NDP Final)					
<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty will be capped at 1.5 per element The performing of triple somersaults is prohibited and will result in disqualification 					
NDP National Final Qualification Requirements - Difficulty					
<p>In order to qualify to the NDP National Final, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:</p> <table> <tr> <td>Male</td> <td>6.3</td> </tr> <tr> <td>Female</td> <td>6.3</td> </tr> </table> <p>A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the NDP National Final.</p>		Male	6.3	Female	6.3
Male	6.3				
Female	6.3				

TRA FIG DEVELOPMENT LEVEL 13-14yrs		
Age Groups 13-14yrs	1st Routine - Compulsory	2nd Routine – WAGC Requirements The routine consists of 10 different elements, only one (1) element allowed with less than 270° somersault rotation. Each element meeting the requirement must be marked with an asterisk (*) on the competition card. These requirements cannot be fulfilled by combining them into one element but must be performed as separate elements. 1. One element to front or back 2. One element from front or back – in combination with requirement No. 1 3. One double front or back somersault with or without twist <u>and</u> 4. One element with a minimum of 540° twist and minimum of 360° somersault rotation
	½ Twist to ¼ Front s/s (S)	
	Ballout Barani (T)	
	Back s/s (T)	
	Barani (T)	
	Back s/s (P)	
	Rudi (S)	
	Straddle Jump	
	Back s/s (S)	
	Barani (S)	
	Full Twisting Back s/s (S)	
Voluntary Routine (Spring Events & NDP Final)		
<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty is capped at 1.7 per element The performing of quadruple somersaults is prohibited and will result in disqualification 		
NDP National Final Qualification Requirements - Difficulty		
In order to qualify to the NDP National Final, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:		
Male 7.8		
Female 7.1		
A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the NDP National Final.		

TRA FIG DEVELOPMENT LEVEL 15-16yrs	
Age Groups 15-16yrs	1st Routine – WAGC Requirements
	The routine consists of 10 different elements, only one (1) element allowed with less than 270° somersault rotation. Each element meeting the requirement must be marked with an asterisk (*) on the competition card. These requirements cannot be fulfilled by combining them into one element but must be performed as separate elements. 1. One element to front or back 2. One element from front or back – in combination with requirement No. 1 3. One double front or back somersault with or without twist <u>and</u> 4. One element with a minimum of 540° twist and minimum of 360° somersault rotation
	Voluntary Routine (Spring Events & NDP Final)
	<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty is capped at 1.8 per element The performing of quadruple somersaults is prohibited and will result in disqualification
	NDP National Final Qualification Requirements - Difficulty
In order to qualify to the NDP National Final, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:	
Male 8.8	
Female 7.8	
A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the NDP National Final.	

TRA FIG DEVELOPMENT LEVEL 17+yrs	
Age Groups 17+yrs	1st Routine – WAGC Requirements
	1. The routine consists of 10 different elements, each with a minimum of 270° somersault rotation. 2. Two elements marked with an asterisk (*) on the competition card will have difficulty ratings. The difficulty will be added to the execution, time of flight and horizontal displacement scores to give the total score. 3. None of these two elements may be repeated in the second routine of the qualifying round otherwise the difficulty will not be counted.
	Voluntary Routine (Spring Events & NDP Final)
	<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty is capped at 1.8 per element The performing of quadruple somersaults is prohibited and will result in disqualification
	NDP National Final Qualification Requirements - Difficulty
In order to qualify to the NDP National Final, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:	
Male 9.8	
Female 8.3	
A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the NDP National Final.	

Příloha č. 9: FIG požadavky

TRA FIG Level Technical Requirements		
TRA FIG LEVEL 9-10yrs		
Age Groups 9-10yrs	1st Routine - WAGC Development	2nd Routine – Prescribed Voluntary
	¼ Back s/s (SL)	Back s/s (S)
	To feet <u>or</u> Cody (T) = bonus of 0.3*	Barani (S)
	Straddle Jump	Full Twisting Back s/s (S)
	Back s/s (P)	Straddle Jump
	Barani (P)	Back s/s (P)
	Tuck Jump	Barani (P)
	Barani (T)	Tuck Jump
	Back s/s (T)	Barani (T)
	¼ Front s/s (S)	Back s/s (T)
	Ballout Barani (T)	Front s/s (P) <u>or</u> Rudi = bonus of 0.3*
	Prescribed Voluntary	
	<ul style="list-style-type: none"> This is a prescribed voluntary routine at 9-10yrs 2 routine competition at the Spring Event Series 3 routine competition at the British Championships 	

* The bonus will be added to the total score and counts towards the ranking for qualification

TRA FIG LEVEL 11-12yrs					
Age Groups 11-12yrs	1st Routine – Compulsory	2nd Routine – WAGC Requirements			
	¼ Front s/s (S)	<p>The routine consists of 10 different elements, only two (2) elements allowed with less than 270° somersault rotation. Each element meeting the requirement must be marked with an asterisk (*) on the competition card. These requirements cannot be fulfilled by combining them into one element but must be performed as separate elements.</p> <ol style="list-style-type: none"> One element landing on the front of the body One element landing on the back of the body One element with 360° somersault rotation, with at least 360° of twist 			
	Ballout Barani (T)				
	Straddle Jump				
	Barani (T)				
	Back s/s (T)				
	Barani (P)				
	Back s/s (P)				
	Barani (S)				
	Back s/s (S)				
Full Twisting Back s/s (S)					
3rd Routine - Voluntary					
<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty will be capped at 1.5 per element The performing of triple somersaults is prohibited and will result in disqualification 					
British Championships Qualification Requirements - Difficulty					
<p>In order to qualify to the British Championships, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:</p> <table> <tr> <td>Male</td> <td>7.5</td> </tr> <tr> <td>Female</td> <td>7.5</td> </tr> </table> <p>A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the British Championships.</p>		Male	7.5	Female	7.5
Male	7.5				
Female	7.5				

TRA FIG LEVEL 13-14yrs		
Age Groups 13-14yrs	1st Routine - Compulsory	2nd Routine – WAGC Requirements The routine consists of 10 different elements, only one (1) element allowed with less than 270° somersault rotation. Each element meeting the requirement must be marked with an asterisk (*) on the competition card. These requirements cannot be fulfilled by combining them into one element but must be performed as separate elements. 1. One element to front or back 2. One element from front or back – in combination with requirement No. 1 3. One double front or back somersault with or without twist <u>and</u> 4. One element with a minimum of 540° twist and minimum of 360° somersault rotation
	½ Twist to ¼ Front s/s (S)	
	Ballout Barani (T)	
	Back s/s (T)	
	Barani (T)	
	Back s/s (P)	
	Rudi (S)	
	Straddle Jump	
	Back s/s (S)	
	Barani (S)	
	Full Twisting Back s/s (S)	
3rd Routine - Voluntary		
<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty will be capped at 1.7 per element The performing of quadruple somersaults is prohibited and will result in disqualification 		
British Championships Qualification Requirements - Difficulty		
In order to qualify to the British Championships, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:		
Male	9.5	
Female	8.6	
A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the British Championships.		

TRA FIG LEVEL 15-16yrs		
Age Groups 15-16yrs	1st Routine – WAGC Requirements	2nd Routine – WAGC Requirements The routine consists of 10 different elements, only one (1) element allowed with less than 270° somersault rotation. Each element meeting the requirement must be marked with an asterisk (*) on the competition card. These requirements cannot be fulfilled by combining them into one element but must be performed as separate elements. 1. One element to front or back 2. One element from front or back – in combination with requirement No. 1 3. One double front or back somersault with or without twist <u>and</u> 4. One element with a minimum of 540° twist and minimum of 360° somersault rotation
2nd Routine - Voluntary		
<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Difficulty will be capped at 1.8 per element The performing of quadruple somersaults is prohibited and will result in disqualification 		
British Championships Qualification Requirements - Difficulty		
In order to qualify to the British Championships, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:		
Male	11.0	
Female	9.0	
A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the British Championships.		

TRA FIG LEVEL 17-21yrs					
Age Groups 17-21yrs	1st Routine – WAGC Requirements				
	<ol style="list-style-type: none"> The routine consists of 10 different elements, each with a minimum of 270° somersault rotation. Two elements, marked with an asterisk (*) on the competition card, will have difficulty ratings. The difficulty will be added to the execution, time of flight and horizontal displacement scores to give the total score. None of these two elements may be repeated in the second routine of the qualifying round otherwise the difficulty will not be counted. 				
	2nd Routine - Voluntary				
	<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Male - Minimum difficulty 11.5 Female - Minimum difficulty 9.5 Difficulty will be capped at 1.8 per element The performing of quadruple somersaults is prohibited and will result in disqualification 				
	British Championships Qualification Requirements - Difficulty				
<p>In order to qualify to the British Championships, gymnasts need to perform a Voluntary Routine with difficulty of at least the following:</p> <table> <tr> <td>Male</td> <td>11.5</td> </tr> <tr> <td>Female</td> <td>9.5</td> </tr> </table> <p>A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the British Championships.</p>		Male	11.5	Female	9.5
Male	11.5				
Female	9.5				

TRA FIG LEVEL Senior							
Age Groups Senior	1st Routine – FIG A Requirements						
	<p>The routine consists of 10 different elements, each with a minimum of 270° somersault rotation.</p> <p>Four elements, marked with an asterisk (*) on the competition card, will have difficulty ratings. The difficulty will be added to the execution score to give the total score for the first routine.</p> <p>None of these four elements may be repeated in the voluntary.</p> <ul style="list-style-type: none"> If either of the four asterisk (*) moves from the compulsory are repeated in the second (voluntary) routine they will not be awarded difficulty in that routine 						
	Voluntary Routine						
	<ul style="list-style-type: none"> Maximum of 1 body landing allowed. Performing more than 1 body landing will be deemed an interruption. Male - Minimum difficulty 3.5/14.0 Female - Minimum difficulty 3.3/12.0 						
	British Championships Qualification Requirements - Difficulty						
<p>In order to qualify to the British Championships, gymnasts need to perform 2 routines (at the same event) with difficulty of at least the following:</p> <table> <tr> <td>Male</td> <td>First Routine - 3.5</td> <td>Second Routine – 14.0</td> </tr> <tr> <td>Female</td> <td>First Routine – 3.3</td> <td>Second Routine – 12.0</td> </tr> </table> <p>A gymnast who fails to meet the qualification criteria will not receive a judging penalty, but will be ineligible for entry to the British Championships.</p>		Male	First Routine - 3.5	Second Routine – 14.0	Female	First Routine – 3.3	Second Routine – 12.0
Male	First Routine - 3.5	Second Routine – 14.0					
Female	First Routine – 3.3	Second Routine – 12.0					

British Championships Qualification Requirements - Execution			
Age Group	Routine 1 Execution	Routine 2 Execution	Routine 3 Execution
9-10yrs Men & Women	16.2	16.2	
11-12yrs Men & Women	16.4	16.4	15.2
13-14yrs Men & Women	16.4	16.4	15.2
15-16yrs Men & Women	16.4	15.2	
17-21yrs Men & Women	16.4	15.2	
Senior Men & Women	17.2	15.2	

To be ranked on the British Championships Qualification Ranking List, all gymnasts must also have performance the minimum difficulty score per age, per gender as listed in the Technical Requirements below